



ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

Мироновой Каринэ Самвеловне

педагогу - психологу ТБОУ коррекционной школы-интернат г. Моздока

*за многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в деле обучения
и воспитания детей, плодотворную работу в сфере образования Моздокского района,
и в связи с профессиональным праздником – Днем учителя*

Глава Администрации



О. Яровой
Моздок, 2021

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Воспитатель

Миронова

Каринэ Самвеловна

за активное участие

в проведении

общешкольных мероприятий



Брюховецкая Т. А./
Белоус Л. И./



ГРАМОТА

награждается

Миронова
Каринэ Самвеловна,
педагог-психолог,
за многолетний вклад в дело воспитания
подрастающего поколения,
за активную жизненную позицию
и в связи с профессиональным праздником.

Директор школы

Мироненко Н.Т.

2018 г.



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАТРАЖДАЕТСЯ

Миронова
Каринэ Самвеловна

учитель
специальной (коррекционной) школы - интерната

за многолетнюю, плодотворную работу в деле обучения и
воспитания подрастающего поколения и в связи с
празднованием Дня учителя!

Глава администрации
местного самоуправления
Моздокского городского поселения



С.Б. Джанжаков

2016г.



Почетная ГРАМОТА

награждается

Миронова

Каринэ Самвеловна,

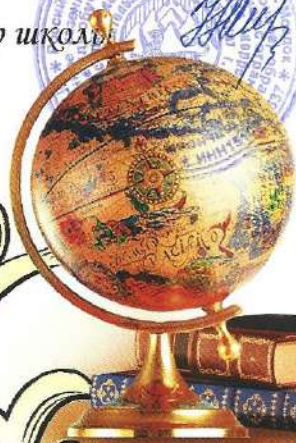
педагог-психолог,

за творческий потенциал, проявленный
в подготовке к республиканскому смотру-конкурсу
«Шаг навстречу» и в связи
с Днем Учителя!!!

директор школы

 Н.Т. Мироненко

2014 г.



Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: skoshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

**ГБОУ коррекционная
школа - интернат г. Моздок**

363750, РСО - Алания, г. Моздок
ул. Кирова, 29, тел. 3-29-23

Исх. № 34 от "22" "04" 2024г.

Справка

дана педагогу - психологу Мироновой Каринэ Самвеловне, в том, что она систематически использует мультимедийные и интерактивные технологии на своих занятиях и внеклассных мероприятиях, разрабатывает презентации. Является активным членом Интернет - сообщества педагогов.

**Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию
Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-
Алания.**

Заместитель директора по УВР




Борадзова М.В.

- psychology.net.ru –тренинги, психологические тесты, библиотека, психологический клуб.

- <http://psylesson.ru> уроки психологии в школе с 1 по 11 классы.
- <https://effecton.ru> – большая коллекция тестов
- использование мультимедийных средств (интерактивная доска, ноутбук, проектор).

Применение презентаций, слайд-шоу, CD-фильмов в просветительской работе психолога делает ее более интересной и продуктивной;

- составление отчетов, фиксацию и хранение результатов работы;
- создание электронной библиотеки психологической литературы, книг, периодических изданий, диагностических и развивающих программ.

В своей работе я регулярно использую презентации, которые обеспечивают наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей младшего школьного возраста; одновременно использую графическую, текстовую, аудиовизуальную информацию; анимацию и вставки видеофрагментов.

Мною создан персональный мини-сайт, электронное портфолио (<https://nsportal.ru/ironova-karine-samvelovna>), и страничка педагога-психолога на школьном сайте (<https://intkor.mozdokschool.ru/>), приложение ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/public216707965> которая является эффективным средством связи с педагогами, учащимися и их родителями. На сайте размещены материалы для педагогов, родителей с целью оказания методической помощи педагогам, а также рекомендации педагогам, родителям и учащимся по различным проблемам.

- электронная почта kar.mironova@yandex.ru

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Республика Северная Осетия – Алания

Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: shkshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

**ГБОУ коррекционная
школа - интернат г. Моздок**

363750, РСО - Алания, г. Моздок
ул. Кирова, 29, тел. 3-29-23

исх. № 33 от "02" 04 2024 г.

Справка

дана педагогу - психологу Мироновой Каринэ Самвеловне, в том, что в
межаттестационный период опубликовала свои авторские разработки на интернет сайтах:

Вид публикации	Название	Выходные данные	Ссылка на интернет публикацию
Методическая разработка	Социальная адаптация умственно отсталых школьников в школе VIII вида	Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"	https://urok.1sept.ru/persons/2893264
Методическая разработка	Программа психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.	Образовательная социальная сеть NSPORTAL.RU	https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/10/19/programma-psihologo-pedagogicheskogo
Методическая разработка	"Некоторые аспекты психологического развития личности воспитанника: возрастная переоценка"	Образовательная социальная сеть NSPORTAL.RU	https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2016/02/02/nekotorye-aspekty-psihologicheskogo-razvitiya-lichnosti

Консультация	Сказкотерапия, как метод психологической боты с детьми.	Образовательная социальная сеть NSPORTAL.RU	https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2016/11/11/skaskoterapiya-kak-metod-psihologicheskoy-raboty-s-detmi
Методическая разработка	"Диагностика эмоционально - волевой сферы"		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2016/05/06/diagnostika-emotsionalno-volevoy-sfery
Методическая разработка	Программа комплексной профилактики и коррекции девиантного поведения.	ИНФОУРОК	https://infourok.ru/programma-kompleksnoj-profilaktiki-i-korrekcii-deviantnogo-povedeniya-5749533.html
Методическая разработка	"Организация коррекционной работы с детьми из неблагополучных семей"	ИНФОУРОК	https://infourok.ru/organizaciya-korrekcionnoj-raboty-s-detmi-iz-neblagopoluchnyh-semej-5749385.html
Методическая разработка	Комплекс развивающих игр для детей младшего школьного возраста	ИНФОУРОК	https://infourok.ru/kompleks-razvivayuschih-igr-dlya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3286717.html
Методическая разработка	Коррекционные занятия по развитию мелкой и общей моторики (1 –2 класс)	ИНФОУРОК	https://infourok.ru/korrekcionnie-zanyatiya-po-razvitiyu-melkoy-i-obschey-motoriki-klass-2678348.html

Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.



festival.september.ru

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ОТКРЫТЫЙ УРОК»

№ 289-326-424 / ОУ-14

ДИПЛОМ

награждается

**Миронова
Каринэ Самвеловна**

педагог-психолог

**ГКОУ коррекционная школа-интернат г.Моздок, Республика
Северная Осетия-Алания**

за представление своего педагогического опыта
на Всероссийском фестивале «Открытый урок»

Председатель
оргкомитета



С. Соловейчик

Издательский дом «Первое сентября»

Москва



Издательский дом «Первое сентября»
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

121165, г. Москва, ул. Киевская, г. 24; тел.: (499) 249-52-53
<http://festival.1september.ru>

Сертификат

К диплому № 289-326-424 / ОУ-14

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации в материалах Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2016 / 2017 учебного года (на сайте Фестиваля, на диске и в сборнике тезисов) следующей статьи:

Миронова Каринэ Самвеловна

Социальная адаптация умственно отсталых школьников в школе VIII вида

Раздел: Коррекционная педагогика



Председатель
оргкомитета
А.Г. Соловейчик

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Патриотическое мероприятие «Митинг посвященный Дню Победы»

Подготовила педагог
- психолог: Миронова К.С.

Заместитель директора по ВР



Борадзова М.В.

И пусть поколения помнят!

Шествие к памятнику «Вечного огня»

Двигаемся по улице Кирова в сторону «Вечного огня»

Слова ведущих.

1. Сегодня мы собрались, чтобы провести день памяти, посвященный участникам Великой Отечественной войны, воинам, павшим в боях за нашу Родину.

2вед. Нет в нашей стране семьи, которой бы не коснулась страшная война 1941 – 1945 годов.

Помните! (Дети хором)

К

Через века, через года,—
помните!

О тех,
кто уже не придет никогда,—
помните!

И

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно
достойны!

К

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте
достойны!

И

Люди!

Покуда сердца стучатся,—
помните!

Какою
ценой

завоевано счастье,—
пожалуйста, помните!

К

Мечту пронесите через года
и жизнью
наполните!..

Но о тех,
кто уже не придет никогда,—
заклинаю,—
помните!

Давайте почтим минутой молчания память павших героев!

(Минута молчания)

Андрей

Минута молчания.. Ты так коротка,
но часто, вмещающая года и века.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

набатов стучишься ты в наши сердца,
чтобы помнили всех, кто стоял до конца..
Минута молчанья - и слов не найти...
Минута молчанья - из самой груди,
Из самого сердца сорвётся - не крик,
Молчанье повиснет... Минута... Лишь миг...
Песня белые журавли. ОТПУСКАЕМ ШАРЫ В НЕБО
Возложение ЦВЕТОВ
Юля

1.С Днем Победы поздравляем,
Мира, солнца и любви.

Чтобы люди на планете
Быть счастливыми могли!

2 Андрей

Их с утра зовет дорога
На торжественный Парад
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят

3Ваня

Спасибо за Победу тебе дед,
За нашу жизнь, за мир, за небо,
Твой подвиг будет жить немало лет,
Спасибо, что живу и верю!

4 Толик

5Артем

Поздравляю с Днем Победы!
Неба мирного, добра!
Растворятся пусть все беды,
Больше не придет война.

Песня с днем победы

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ!
ЖЕЛАЕМ МИРНОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ!



Заместитель директора по УВР

Борад

Борадзова М.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Общешкольное внеклассное мероприятие "Город толерантности"

Подготовила и провела
педагог - психолог: Миронова К.С.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Вед: Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада, что мы собрались здесь сегодня все вместе Возьмитесь за руки. Ведь всего через несколько минут, мы отправляемся в город, где ценятся доброта, взаимопонимание, уважение к окружающим тебя людям – город Толерантность

Открывается занавес :

Вед: вот перед нами прекрасный город «Толерантность» в этом городе необычные улицы и переулки. Почему так необычно назван этот город, что означает слово толерантность и что скрывается за воротами города, нам предстоит сегодня узнать. Улица Доброты – главная улица города.

Придумано кем — то просто и мудро
При встрече здороваться и говорить
— Доброе утро! Солнце и птицы!
— Доброе утро! — Улыбчивым лицам!
И каждый становится, добрым, доверчивым
пусть доброе утро длится до вечера!
Песня (утро начинается)

Вед: А вот и житель этой улицы
Сценка (гномик и его звезда) Гном и Звезда
У реки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик.
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала звезда.
Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом
И печку топила, и кашу варила,
И сказки ему перед сном говорила...
И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.
Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.
И гном, распростившись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород.
? Ха-ха! Хо-хо-хо! ? стал смеяться народ.
? Вот чучело! ? каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.
И на пол упала его борода,
И тут же его закатилась Звезда.
У реки теперь есть обыкновенный дом.
Живёт в этом доме обыкновенный гном.
Опять отросла у него борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Желаю вам, чтобы каждый сохранил свою Звезду, несмотря ни на что.
Давайте будем добрее друг к другу несмотря на то что все мы разные.
Продолжим наше путешествие по городу.

(музыка вместе весело шагать)

Предлагаю вам заглянуть в библиотеку и узнать, что обозначает слово толерантность на разных языках мира

На испанском языке – толерантность это способность признавать отличительные от своих чужие идеи и мнения;

На английском языке – толерантность это готовность быть терпимым, снисходительным.

На китайском языке – толерантность это быть по отношению к другим великодушным к людям.

На русском языке – толерантность это способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, спокойным).

Толерантность. Что это такое? –

Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: "Это все земное.

То, на чем стоит Планета вся".

Толерантность - это люди света

Разных наций, веры и судьбы

Открывают что-то, где-то,

Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят

Люди цвета, крови не твоей.

Опасаться, что тебя унижат

Люди на родной Земле твоей.

Ведь Планета наша дорогая

Любит всех нас: белых и цветных!

Будем жить, друг друга уважая!

Толерантность - слово для живых!

Вед: Вот так незаметно мы с вами оказались на улице « Дружбы»

Танец (хоровод)

Дети раз отца спросили:

- Все ли русские в России?

- Как сказать вам, малыши?

Вот соседи – чувашаи,

Кум – еврей наполовину,

Дядя – славный армянин,

Прадед крёстной тёти Нины

Настоящий был грузин.

Все мы разные, так что же?

Все мы – Люди, мы – похожи!

Будем жить в единстве дружном,

Кровь друг друга лить не нужно!

Танец «Лезгинка»

Вед: Дети вы согласны ? Тогда все мы встречаемся на площади «Согласия»

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Площадь согласия.

Игра клубочек.

стих

Люби того. Кто ест не так

И носит странную одежду,

Пусть он иной, но он не враг,

Он занят в жизни тем же.

Он любит, создает семью

И строит дом, как все земляне,

Он так же падает в бою...

Не лучше ли нам быть друзьями?!

Видео ролик

Вот и заканчивается наше путешествие по городу Толерантность

Заместитель директора по УВР



Борадза

Борадзова М.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

**Психологическое занятие по профилактике
суицида с элементами тренинга для
старшекласников**

Подготовила педагог
- психолог: Миронова К.С.



Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Цель занятия: профилактика суицидального поведения учащихся.

Задачи:

диагностика и коррекция самопринятия учащихся; организация условий, способствующих осознанию своего жизненного предназначения;
расширение репертуара конструктивных способов совладающего поведения учащихся в сложных жизненных ситуациях.

Ход занятия

1. Психотерапевтическая сказка «Коряга».

Цели: Диагностика и коррекция самопринятия учащихся; организация условий, способствующих осознанию своего жизненного предназначения.

Задание: С закрытыми глазами прослушать сказку и придумать свой конец.

Давным-давно в одном прекрасном лесу среди красивых деревьев с густыми кронами и стройными стволами жила странная Коряга. Своим причудливым видом она вызывала всеобщие насмешки соседей. Долго лежала коряга среди этих деревьев, горько размышляя, почему она не такая, как все. Все деревья как деревья, красавцы как на подбор, а она скрюченная, ободранная, кривая - ни красоты, ни проку... Как ей было обидно! (Метафорический кризис: непринятие своей уникальности, так как сравнение идет себя с другими; она страдает от этого; Коряге некому помочь принять свою уникальность)

Однажды в лес приехали лесорубы. Они срубали деревья одно за другим, укладывали их в грузовик и увозили на мебельную фабрику. «Счастливики...», - думала Коряга, завидуя этим деревьям, - «Из них изготовят красивую мебель, которая будет радовать людей и приносить им пользу, а я такая никому не нужна. Так и сгнию в этом лесу, и никто даже не узнает о моем существовании...». (Метафорический кризис: обида, зависть, крушение надежд)

Как-то утром в лес забрел один старичок. Он долго ходил по лесу и набирал хворост для обогрева своего жилища. Коряга, уже отчаявшись быть когда-то кому-то полезной, лежала среди зарослей травы и думала о чем-то своем. Для нее было крайне неожиданным, что старик обратил на нее внимание. Он поднял Корягу с земли, попробовал на прочность, слегка согнув ее, и положил в свою телегу. Ей предстояло сгореть без следа, если не считать золы, да и ту выметут, выкинут и позабудут... Но, не смотря на это, она была счастлива! (Метафора: метафора «нужности», которая заключается в том, что иногда, из желания быть нужным, мы толкаем себя «на самоубийство», мы «сгораем»)

В телеге Коряга оказалась в большой компании различных палок и поленьев и, как всегда, тут же нашлись и добрые и завистники. Вредных оказалось большинство, и они стали злословить и хихикать по поводу ее внешности. И так ей стало больно за все эти годы страданий и издевательств ... (Бессознательные процессы)

В довершение всех унижений телегу неожиданно трянуло. Коряга вылетела, закувыркалась по дороге и начала скатываться по склону горы. Для чего жить, если даже в костер не сгодилась! О, как же тяжело достался ей этот спуск! От страха перед тем, что же с ней произойдет в конце, она судорожно пыталась зацепиться за небольшие деревца, за камни, за траву, за землю..., но ничего не получалось. В конце концов, бедная Коряга поняла, что летит с обрыва. Внутри все сжалось и казалось, перед ней промелькнули все картинки из ее жизни (Долгая пауза). (Метафорический кризис: шанс изменить жизнь)

Она упала в море. «Что это? Куда я попала? Что со мной будет?» - думала Коряга. Эта стихия пугала своей неизведанностью, непонятностью, нереальностью... Через некоторое время на море начался шторм. Все вокруг потемнело, завыл ветер, над морем угрожающе стянулись огромные тучи. Корягу кидало из стороны в сторону, било холодными волнами. Она, то погружалась в морскую пучину, то всплывала на поверхность, и думала, что этот кошмар никогда не закончится, что вот сейчас точно ей придет конец... Но вот шторм начал потихоньку стихать... на небе показалось солнышко... Оглянувшись вокруг, она

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

увидела много интересного: стаи проплывающих рыб, коралловые рифы, пеликана, реющего над водой в поисках пищи, приятно и ласково шелестящие волны... Теплые морские волны, словно любимое дитя, убаюкивали Корягу... Она по-другому увидела этот мир: вокруг не было никого, с кем можно было бы ее сравнивать... Здесь она была одна такая..., единственная... И на душе у нее стало радостно и спокойно (Пауза) (Метафора: Вода и шторм - метафорические символы души и кризиса. Когда человек меняет свою жизнь, он попадает в кризис; т.е. ему представляется возможность пережить это как шанс поменять свое мироощущение; кризис меняет человека шторм поменял самоощущение Коряги, погрузил ее в себя, в свою психику, и ей стало спокойнее - именно кризис принес оздоровление. Чем больше мы в своей жизни переживаем этих бурь, тем меньше у нас становится тревожных ожиданий, тем «здоровее», сильнее мы становимся. Происходят видоизменения в душе, осознание себя в новом качестве.)

Так она плавала по волнам, пока ее не выбросило на берег. Опять безнадежность - так и придется лежать здесь, пока не сгниешь и не превратишься в труху. До чего же бессмысленной оказалась моя жизнь! Прогретьшись на солнышке, коряга как-то незаметно уснула под равномерный шорох волн. На поверхность ее ствола вышла морская соль, и постепенно образовались, сверкающие в лучах солнца, кристаллики... (Аналогичные обучающие ситуации. Невротичность Коряги заключается в том, что она постоянно чем-то недовольна.)

Пробудилась она от прикосновения чьих-то ласковых рук, которые ее подняли. Коряга увидела улыбающееся лицо человека, который с восторгом повторял: «Это просто чудо! Настоящее чудо!». На нее никто не смотрел с такой любовью..., (Пауза)...и никогда она не слыхала такой похвалы в свой адрес..., (Пауза) и никто не держал ее в руках так осторожно и заботливо (Долгая пауза). Человек поднял Корягу, отряхнул песок со ствола, принес ее домой, отшлифовал и покрыл лаком. (Метафора: признание индивидуальности; задача «товарного вида»)

Коряга была в полной растерянности, но ее ловко подхватили и доставили туда, где было много народа и все восхищались ее формой, ее неповторимостью, ее художественной ценностью... (Долгая пауза). Корягу поместили на стенд с надписью «Дар моря» и относились к ней с большим почтением. Ее неоднократно представляли на различные конкурсы, и она завоевала огромное количество наград. Во всем мире отмечали ее изысканность и теплоту, и массу других удивительных качеств. Для Коряги была сделана специальная подставка, на которой она счастливо покоилась, наблюдая радостно улыбающиеся лица и вслушиваясь в восторженные похвалы посетителей, которые старались невзначай прикоснуться к ней, просто потрогать это чудное творение природы. «Сколько бедствий я перенесла, - думала Коряга, - и все же в конце пути моя жизнь обрела смысл. До чего же мне хорошо и спокойно». (Метафора: торжество)

Анализ впечатлений учащихся. Комментарии психолога относительно метафоричного смысла сказки.

Обсуждение в кругу: Какой сюжет вызвал наибольший отклик в вашей душе? Какую вы придумали концовку? Почему именно такую?

Ведущий: «Это история про открытие уникальности Коряги. Она учит нас самопринятию. А, что такое самопринятие, по вашему мнению? (Ответы учащихся с последующим обобщением психолога).

2. Игра «Выйди из круга». Цель: Определение способности находить выход из сложных ситуаций, умения не теряться в испытаниях, бороться на пределе душевных сил и, с другой стороны, доверять людям.

Ведущий говорит группе: «Любовь к людям, в том числе и к самому себе, - это трудная работа, требующая мужества и иногда - полной самоотдачи. Вам предлагается игра-проверка: умеете ли вы преодолевать препятствия, выживать, как вы это делаете. Итак, все встают в круг и берутся за руки. Желающий входит в круг с задачей из него выйти -

Заместитель директора по УВР

Борадзова

Борадзова М.В.

вырваться за 2-3 минуты. Тот, кто не смог это сделать, считается погибшим. Круг не имеет желания его выпустить, но если у кого-то такое желание появится, он может это сделать. Тот, кто выпустил, ничем не рискует: следующий войдет в круг по желанию. Круг не железная клетка, шанс выйти он дает каждому, но выпустит только того, кто докажет свое желание жить».

Суть здесь, конечно, не в самом событии - «погиб» участник или нет, а в том, что стоит за этим. Из круга имеет шанс выйти только тот, кто по-настоящему любит и уважает себя, знает свою ценность и готов за нее бороться. И этот круг - прекрасная диагностика жизненного стиля человека: кто-то рвется из круга силой напролом, кто-то все три минуты растерянно улыбается и делает вид, что ничего не происходит, кто-то подкупает, кто-то лукавит, а кто-то идет с открытым сердцем. В ходе игры ведущий может показать учащимся, что одним из лучших способов выхода является искренняя просьба лично к тому, кто может тебя услышать, при этом необходимо стоять не между рук, а перед человеком, близко к нему, положив руки ему на плечи. Работа всей душой, всем своим существом! Для этого необходимо действительно доверять себя тому, кто перед тобой.

3. Дискуссия на тему «Кризис, суицид». Цели: Прояснение уровня информированности учащихся по данной теме; расширение репертуара конструктивных способов совладающего поведения учащихся в сложных жизненных ситуациях.

Вопросы учащимся: «Как вы считаете, какова тема нашей сегодняшней встречи?», «С какими словами у вас ассоциируется понятие «кризис»?» (Катастрофа, стресс, довели и т.п.)

В любом случае общим смыслом всех этих ассоциаций является неумение выйти из сложной жизненной ситуации, душевный кризис.

Кризисные ситуации. Под такими ситуациями мы понимаем не природные катаклизмы, стихийные бедствия, а проблемные, сложные моменты в жизни, трудности, случаи, когда есть определенный риск для здоровья, эмоционального состояния человека. Кризис может наступить после катастрофы, физического насилия, разлуки с дорогим человеком, ухода из жизни близких людей, развода родителей и т.п. Часто к душевному кризису приводит участие в боевых действиях.

Не всякий стресс выливается в кризис, но психоэмоциональный стресс может привести к кризису. Ребята, по каким признакам окружающие могут догадаться, что человек в данный момент находится в сложной жизненной ситуации, переживает кризис? (Ответы учащихся).

При кризисе может наблюдаться несколько реакций (какая-то одна или в сочетаниях): тревога, снижение ясности мышления из-за рассеянности и потери способности к концентрации внимания, страх, избегание или поглощение, депрессия, гнев, чувство вины, стыд.

Ребята, вспомните, пожалуйста, способы выхода знакомых или незнакомых вам людей из различных кризисных ситуаций (Ответы учащихся).

Все мы знаем, что в особую исключительную минуту жизни, когда черные волны заливают душу и теряется всякий луч надежды, некоторые люди, к сожалению, прибегают к самоубийству (суициду), т.е. к осознанному лишению себя жизни.

Дискуссия по методу Джеффа. Учащимся зачитываются различные утверждения, и предлагается обозначить свою точку зрения по каждому из них, встав под табличку «ЗА» в одном углу комнаты, или под табличку «ПРОТИВ» в другом углу. Утверждения:

Судьба, определенно, не справедлива ко мне;

Лучше вообще не жить, чем жить плохо;

Если человек совершил какой-то промах в обществе, то об этом будут помнить все и всегда;

Если мои родные не пытаются меня понять и принять, я их могу наказать тем, что покончу с собой – пусть знают.

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Суицид – это лучший способ быстро и навсегда избавиться от накопившихся проблем. В процессе выполнения упражнения ведущий способствует обсуждению и анализу различных мнений ребят по каждому утверждению и нахождению реальных жизненных, литературных примеров. При этом строго соблюдается принцип безоценочности высказываний.

Как вы считаете, почему люди совершают этот шаг? Какими мотивами они руководствуются? (Размышления и ответы учащихся)

Психология самоубийства есть: прежде всего, психология безнадежности, обиды, обиды на жизнь, на других людей, на весь мир; психология замыкания человека в самом себе, в своей собственной тьме.

Причин самоубийства множество. Люди убивают себя из-за несчастной любви, от сильной страсти или не сложившейся семейной жизни; от бессилия и позора, бесчестия; от потери состояния и нужды; убивают, чтобы избежать измены и предательства; от безнадежной болезни и страха, мучительных страданий. Психология суицида так странна, что бывали случаи, когда люди убивали себя из-за страха заразиться холерой. В этом случае они хотели прекратить невыносимое чувство страха, которое страшнее смерти. Самоубийство может совершаться по мотивам эстетическим, из желания умереть красиво (хотя, что уж там красивого?), умереть молодым, вызвать к себе особую симпатию.

Иногда самоубийство может производить впечатление силы. Нелегко покончить с собой, нужна безумная решительность. Но в действительности самоубийство не есть проявление силы человеческой личности, оно совершается нечеловеческой силой, которая совершает за человека этот чудовищный поступок. Верующие считают, что самоубийство есть малодушие, отказ проявить духовную силу, это измена жизни и ее Творцу.

4. Практикум «Тренинг разрешения проблемных ситуаций».

Цели: Проанализировать конструктивные и неконструктивные способы выхода из сложных ситуаций; актуализировать активную позицию участников в решении проблем конструктивными способами и дать некий алгоритм, который может помочь в построении стратегии разрешения проблемной ситуации; развитие навыков помощи себе и другим в сложной ситуации.

Способов поведения в кризисных ситуациях существует много. Очень не просто сразу понять, насколько эффективен тот или иной способ поведения. Чтобы сориентироваться и выбрать наиболее эффективный способ поведения, вам предоставляется возможность пройти некую подготовку в «полевых условиях».

Мозговой штурм. Какие жизненные трудности, проблемные, критические ситуации могут произойти в жизни молодежи, людей вашего возраста? Каковы типичные способы поведения людей в данных ситуациях? (Записи ведущего на доске).

Как я обычно веду себя в критической ситуации? (Вопрос для самоанализа).

Распределение всех названных способов на конструктивные и неконструктивные.

Последствия неконструктивных способов (употребление алкоголя, психоактивных веществ, суицид): сохраняется и накапливается напряжение; есть уход от проблемы, но нет решения, могут возникнуть и негативные последствия; употребление ПАВ - это болото, из которого не выбраться; самоуничтожение не ведет к разрешению проблемы.

Моделирование ситуации «Проблема». Все участники становятся за спинками своих стульев. Ведущий приглашает одного участника (А), просит придумать себе имя и представить проблемную ситуацию — эта ситуация обозначается стулом, который ставится перед А. Далее разыгрывается эта ситуация: некий знакомый Б (второй участник) предлагает А наркотик как способ забыть проблему. Тот соглашается — проблема немного отдалается (ведущий немного отодвигает стул-проблему). Далее ведущий говорит о том, что у А могут возникнуть другие проблемы — с милицией, с родителями, в школе. Эти проблемы обозначаются стульями, которые окружают

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

А (участники, стоящие за кругом, двигают свои стулья к центру круга, говоря при этом о каких-либо сопутствующих проблемах). В конце ведущий говорит, что ситуация первая также усугубилась (стул придвигается).

Обсуждение: Какие чувства возникали по ходу ситуации, ее усугубления (вопрос А)?

Вопросы группе о ситуации, которая возникла. Итог: ситуация с помощью неконструктивных способов (в данном случае, наркотика) не разрешается, а лишь может отодвинуться на время, но потом к ней обязательно присоединяются и другие проблемы. В любой проблемной ситуации возникают негативные чувства, эмоции, напряжение. Важно их не отодвигать, а определенным образом прорабатывать, выражать, давать им выход, используя конструктивные способы, позволяющие не нанести вред себе и другому человеку. Какие это могут быть способы? (Варианты ответов записываются).

Тренинг разрешения проблемных ситуаций. Упражнение «Проблема». Работа идет параллельно в нескольких группах. Каждая команда выбирает актуальную для нее проблему. За 3 минуты надо придумать сценку. В сценке необходимо отразить суть влияния проблемной ситуации на жизнь человека. Команды показывают сценки.

Рассмотрение путей решения проблем:

Пассивная позиция: «Меня заставили; так получилось; все пошли, и я пошел; он сказал, и я сделал; меня все достали».

Активная позиция, принятие ответственности по отношению к проблеме способствуют ее решению. Важна оценка собственных ресурсов, принятие ответственности на себя, переформулирование причины случившегося в контексте ответа на вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ситуация разрешилась?».

Алгоритм разрешения проблемы (на примере):

- Ориентация в проблеме.
- Точное знание того, что проблема возникла.
- Понимание, что проблемы в жизни — нормальное неизбежное явление.
- Формирование уверенности в том, что существуют эффективные способы решения проблемы.
- Понимание проблемы не как угрожающей, а как нормальной ситуации, несущей в себе изменение.
- Определение и формулирование проблемы.
- Поиск всей доступной информации о проблеме, разделение информации на объективную и субъективную / непроверенную.
- Определение факторов и обстоятельств, которые делают ситуацию проблемной, то есть препятствуют достижению целей.
- Постановка реалистичной цели решения проблемы с описанием деталей желательного исхода.
- Формулирование различных вариантов решения проблемы — важно сформулировать как можно больше альтернативных вариантов (мозговой штурм по способам разрешения выбранной проблемы).
- Принятие решения — анализ имеющихся возможностей разрешения проблемы, выбрать из них наиболее эффективные, приводящие к полному разрешению проблемы и к положительным последствиям (кратковременным — долговременным, направленным на себя — направленным на окружающих), выбор способов решения из предложенных, анализ предполагаемых последствий.
- Выполнение решения и проверка — изучение последствий решения, оценка эффективности решения, самоощущение.

Упражнение «Поиск решения». Возвращение к упражнению «Проблема» — группы обмениваются выбранными ими проблемами и разрабатывают путь их решения в соответствии с алгоритмом, тренер помогает. Подготовка пятиминутной сценки, показывающей путь решения проблемы. Показ сценок. Обратная связь.

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

5. Преодоление кризиса. Психологические рекомендации.

Кризис затрагивает не только эмоциональную сферу, но и привычный уклад жизни и вносит неопределенность в будущее. Поэтому для преодоления кризиса нужно:

- 1) преодолеть негативные чувства;
- 2) преодолеть проблемы, к которым он привел.

1. Преодоление негативных чувств. При кризисе образуются два порочных круга, каждый из которых подпитывает сам себя. Первый — это «тревога — паника», второй — «депрессия — отчаяние». Поэтому для выхода из кризиса нужно преодолеть, прежде всего, эти негативные эмоциональные состояния.

Главное в преодолении эмоционального беспокойства — не сдерживать чувства, которые возникли по поводу случившегося. Это могут быть: грусть, печаль, повторяющиеся, насильственно внедряющиеся в сознание, воспоминания о событии, вспышки воспоминаний, кошмарные сны, избегание напоминаний о событии, равнодушие, утомляемость.

Эти чувства — обязательная проработка вашим сознанием и бессознательным того, что с вами произошло, адаптация к ним. Это все естественно, но, к сожалению, не значит безболезненно. Главное в преодолении чувств — проговаривание с кем-либо, кому вы симпатизируете или доверяете, того, что с вами произошло. Если вы — интроверт (человек, обращенный внутрь себя) и рассказать кому-либо для вас представляет трудность, напишите то, что вы пережили. Особенно это касается кризиса, связанного с разрывом отношений с близкими людьми. Написанное потом можно сжечь, но можно и не сжигать. Так, например, Гёте после того, как расстался с любимой девушкой, описал свои чувства в романе «Страдания молодого Вертера». После того как девушка отказалась выйти за него замуж, Ганс Христиан Андерсен написал сказки «Гадкий утенок» и «Снежная королева».

Часто человек, испытывая чувство вины, хочет принять желаемое за действительное («если бы я сделал это и это, то не произошло бы того, что произошло»; «если бы я не ушла, он был бы жив»; «если бы я был таким-то и таким-то, то она бы меня не бросила»). Это не приведет к уменьшению негативных чувств, потому что событие уже произошло, ничего не вернешь. Это — свершившийся факт.

Иногда травматическое событие может быть настолько сильным, что человек избегает о нем говорить, вытесняет его в подсознание и забывает о нем. Однако травма дает о себе знать в самых неожиданных случаях, и никто не знает, когда она всплывет. В таких случаях требуется работа специалиста (психолога или психотерапевта).

Когда пик отрицательных переживаний начнет спадать, преодолению чувств поможет взгляд на себя со стороны. Для этого подумайте о том, как бы поступил в этой ситуации тот, кем вы восхищаетесь или кого уважаете. Либо представьте себе, что вы хотите помочь человеку, оказавшемуся в подобной ситуации. Что бы вы ему посоветовали? Какими качествами ему нужно обладать, чтобы пережить и выстоять?

2. Преодоление проблем. Преодоление проблем, порожденных кризисом, возможно только с активной позиции, с изменения собственного поведения. Это трудно сделать, т.к. все время прокручивается одно и то же, т.е. проблема видится очень узко, как будто вы смотрите на нее из туннеля. Этот «туннельный эффект» надо преодолеть с помощью «расширения его границ». Для этого найдите информацию о том, как выходили из таких кризисов другие люди, имеющие подобные проблемы, вспомните о том, как вы сами раньше выходили из подобных ситуаций. Сбор информации поможет найти новые способы решения проблемы, о которых вы, возможно, даже и не подозревали. Кроме того, составьте план в письменном виде, что нужно сделать, чтобы выйти из кризиса. Сбор информации и планирование дают ощущение контроля над ситуацией и уменьшают неопределенность.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Один из вариантов выхода из кризиса — обращение за помощью к Богу. Из очень тяжелых кризисов, связанных с потерей детей, многие женщины смогли выйти, обратившись за помощью к Богу. Оказавшись на пределе своих душевных сил, они смогли преодолеть кризис через обретение или укрепление веры.

Находясь в проблемной ситуации, человек испытывает стресс. Даже если негативные эмоции выплеснулись, все равно он может чувствовать себя не вполне комфортно. Не до конца удовлетворена потребность в безопасности, сложно достичь успокоения и гармонии. В таком случае можно использовать определенные техники, открывающие каждому человеку его внутренний ресурс устойчивости к стрессу и напряженной ситуации, позволяющий найти силы для решения проблемы.

Ведущий проводит несколько медитативных упражнений под музыкальное сопровождение (всем известные, и поэтому не описанные в данной работе упражнения «Покой» и «Убежище»).

6. Упражнение «Похвались соседом».

Цели: повышение самооценки учащихся; возможность получения позитивной обратной связи от сверстников.

Не обязательно обладать психологическим или медицинским образованием для того, чтобы внимательно относиться друг к другу и поддерживать в трудной ситуации. Учащиеся по кругу говорят о своем соседе справа все самое замечательное, что знают о нем, хвалятся своим соседом перед остальными. Сосед выслушивает его молча и потом дает обратную связь о том, принимает ли он то, что услышал о себе или нет.

7. Рефлексия. Учащиеся высказывают свое мнение о занятии. Ведущий: «Существует притча о человеке, который отправился в кругосветное путешествие. За время круиза он ни разу не зашел в ресторан поесть, и когда путешествие окончилось, капитан спросил у него:

- Почему Вы никогда не обедали у нас?

- Дело в том, что все деньги я отдал за билет на пароход, и мне не на что было купить еду, - ответил пассажир.

- Но ведь еда входила в стоимость вашего билета... - сказал ему капитан». О чем эта притча? (ответы учащихся). Каждый из вас увидел в ней свой смысл, но один из них таков: в «стоимость» нашей жизни уже входят радость и любовь, самореализация и свобода выбора, и только личные ограничения мешают нам это понять и жить счастливо». Очень важно человеку уметь найти ценное в любой ситуации, в своем опыте переживания, взаимодействия и взять из этого опыта лучшее для развития. Искусство мудреца — это искусство ставить для себя жизненные цели, намечать путь движения вперед, оценивать препятствия и искать ресурсы для их преодоления. Даже, если вас проглотили, у вас есть два выхода!

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

**Перспективно - тематическое
планирование
Коррекционных занятий по развитию
мелкой и общей моторики
(1 –2 класс)**

Разработала педагог -
психолог: Миронова К.С.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

В пособии представлена система коррекционных занятий по развитию мелкой и общей моторики. Материал, содержащийся в пособии, имеет многофункциональный характер: формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности.

Цель занятий: развитие мелкой и общей моторики у детей с речевыми нарушениями. Используются различные по фактуре материалы и разнообразные приемы. Работа с детьми будет эффективной лишь при условии систематического ее проведения с учетом возрастных особенностей детей и при постоянном поддержании интереса к занятиям. Для удобства работы педагога упражнения представлены в виде календарного недельного плана. Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения. Форма работы может быть разная: с целой группой детей, с небольшими подгруппами (3-4 ребенка) и индивидуально с каждым ребенком.

1 четверть

1. "Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги".

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

2. "Найди и положи рядом такой же".

Цель: развивать соотносящие действия, координацию обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

3. "Бусы для мамы".

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Методические рекомендации: нарисуйте на листе бумаги круг или плавную линию (ниточка для бус).

Ребенок обмакивает пальчики в гуашь разных цветов:

один пальчик – в красную краску,

другой – в желтую,

третий – в зеленую.

Поочередно прикладывая пальчики правой и левой рук к бумаге, где нарисована "ниточка", таким образом, получаются красивые разноцветные бусы.

1. "Катание по столу, между ладонями карандашей, шариков, сухих ягод, орехов".

Цель: развивать мелкую моторику.

2. "Разрывание бумаги (путем отщипывания от листа)".

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

3. "Веселые лягушки".

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Методические рекомендации: на картинке нарисованы лягушки и цветы. Нужно ребенку показать, как помочь лягушке перепрыгнуть с цветка на цветок: "прыгает" всеми пятью пальчиками правой руки по цветкам одновременно с произношением стихотворения:

Прыг-скок, прыг-скок,

Я с цветка на цветок,

Я – веселая лягушка,

Ваша милая подружка.

4. "Две подружки".

Цель: развивать общую координацию движений; учить выполнять движения соответственно тексту:

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.

2 четверть

Тема: "Овощи, фрукты"

1 "В огороде у Федоры".

Цель: активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия с взрослым.

В огороде у Федоры,
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата,
Много разного салата.
У бабушки Феклы,
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса,
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки,
Две грядки картошки.
Раз, два, три, четыре, пять -
Поможем урожай собрать!
(поочередно загибаем пальцы)

2. "Пластилинный салат" – лепка разноцветных шариков (красных – "помидоров", зеленых "колбасок" – "лука").

Цель: учить скатывать шарики и "колбаски" между ладонями, развивать умение отрезать стеклой маленькие кусочки от большого куска пластилина; формировать координацию движений; развивать умение регулировать силу нажатия на стеклу, правильно держать стеклу; развивать воображение.

Это лук зеленый – я его сорвал...
Этот помидорчик в руки мне попал.

Режем быстро,-

Лук – кусочками,

А помидорчик – круглыми колечками.

3. "Выкладывание дорожки в огороде, саду" (выкладывание из счетных палочек).

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверх, вниз); активизировать словарь: "дорожка", "ладошка".

Трудно пальчик мне вести

Прямо по дорожке,

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

Я ему грожу, грожу,

Я его стыжу, стыжу,

Пальчик постыдился,

Взял и научился.

1. «Собираем ягоды»

Цель: развивать мелкую моторику, учить выделять красный, зеленый цвет по образцу, по слову.

Методические рекомендации

- Натянуть веревку, подвесить разогнутые скрепки.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.

2 четверть

Тема: "Овощи, фрукты"

1 "В огороде у Федоры".

Цель: активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия с взрослым.

В огороде у Федоры,
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата,
Много разного салата.
У бабушки Феклы,
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса,
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки,
Две грядки картошки.
Раз, два, три, четыре, пять -
Поможем урожай собрать!
(поочередно загибаем пальцы)

2. "Пластилинный салат" – лепка разноцветных шариков (красных – "помидоров", зеленых "колбасок" – "лука").

Цель: учить скатывать шарики и "колбаски" между ладонями, развивать умение отрезать стеклой маленькие кусочки от большого куска пластилина; формировать координацию движений; развивать умение регулировать силу нажатия на стеклу, правильно держать стеклу; развивать воображение.

Это лук зеленый – я его сорвал...

Этот помидорчик в руки мне попал.

Режем быстро,-

Лук – кусочками,

А помидорчик – круглыми колечками.

3. "Выкладывание дорожки в огороде, саду" (выкладывание из счетных палочек).

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверх, вниз); активизировать словарь: "дорожка", "ладошка".

Трудно пальчик мне вести

Прямо по дорожке,

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

Я ему грожу, грожу,

Я его стыжу, стыжу,

Пальчик постыдился,

Взял и научился.

1. «Собираем ягоды»

Цель: развивать мелкую моторику, учить выделять красный, зеленый цвет по образцу, по слову.

Методические рекомендации:

- Натянуть веревку, подвесить разогнутые скрепки.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

- Дать возможность ребенку самостоятельно слепить (скатать) красные и зеленые шарики ("вишня" и "крыжовник").
 - Наколотить "ягоды" на "веточки" (взрослому).
 - Срывать "ягоды" по одной тремя пальцами правой руки.левой рукой придерживать скрепку.
 - Сорванные "ягоды" складывать в корзинку.
2. "С веток ягоды снимаю".

Цель: развивать мелкую моторику, выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения:

С веток ягоды снимаю
И в лукошко собираю.
Ягод – полное лукошко!
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть-чуть,
Легче будет к дому путь.
Я поем еще малинки,
Сколько ягодок в корзинке?
Раз, два, три, четыре, пять ...
Снова буду собирать.

3. "Яблоки"

4. **Цель:** развивать общую координацию движений.

Веточки на яблоньке повисли от печали,
(поднять руки вверх, кисти опущены)
Яблоки на веточках висели и скучали.
(покачать опущенными кистями)
Девочки и мальчики ветки раскачали,
(покачать поднятыми вверх руками)
Яблочки о землю громко застучали.
(поднимать и опускать руки, согнутые в локтях, ладони выпрямлены, пальцы соединены и напряжены).

1. "Готовим салат".

Цель: развивать тактильное восприятие (гладкий помидор, шершавый огурец); обогащать активный и пассивный словарь ребенка: "огурец", "помидор"; "салат", "шершавый", "гладкий", "режем", "готовим".

Материал: овощи (помидор, огурец), коробка с отверстиями с боков для правой и левой руки.

Усложнение задания нацелено на обучение ребенка выполнять задания по инструкции ("Найди и разложи овощи в таком порядке: шершавый огурец, гладкий помидор и т.д.). Можно предложить для игры: натуральные овощи, муляжи, игрушки, картинки с изображением овощей.

2. "Посмотри, кто спрятался в комочке?" – разглаживание смятых комочков из бумаги (скомканных в шарики овощей и фруктов).

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. "Кто больше соберет фасоли?" – собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические рекомендации: во время игры развивать щипковый захват указательным и большим пальцами.

4. "Мы – листики осенние".

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Цель: развивать общую координацию движений, выполнять движения в соответствии с текстом:

Мы – листики осенние
на ветках мы сидим.
Ветер дунул – полетели
и на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
и листочки все поднял.
Закружились, полетели
и на землю тихо сели.

1 "Варим компот".

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений.

Материал: нож, мягкая проволока, любые фрукты, кружочки из толстого картона (цветные) с дырочкой посередине.

Методические рекомендации: нарезать яблоко, грушу, сливу тонкими колечками и попросить нанизать их на проволочку (для сушки). Затем можно заменить фрукты вырезанными из картона кружочками (синие – "сливы", красные – "яблоки", желтые – "груши").

2. "Чудесный мешочек" – овощи и фрукты определить на ощупь.

Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка).

3. "Найди вторую половинку" – разрезные картинки.

Цель: учить выделять части предмета и соединять их в целое, развивать зрительную ориентировку, мелкую моторику.

4. "На прогулку".

Цель: развивать общую координацию движений.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю Вас пойти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат – шелестят,

Будто опять закружиться хотят

Ш-ш-ш-ш...

(дети кружатся, опускаются на колени, водят руками по полу, качают руками вправо – влево).

3 четверть

Тема: "Одежда".

1 "Большая стирка".

Цель: расслабление кистей, соотнесение движений с текстом, развитие мелкой моторики, координация движений.

Материал: тазик с водой, кусочки мыла – "шарик", "кирпичик";

одежда, прищепки, веревка

Методические рекомендации: предложить ребенку положить мыло в ладошки и покатать ("намылить") ладошками

Стираем, стираем,

Стираем мы белье.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Полощем, полощем,
Полощем мы белье.

2. "Три Катюшки" – пальчиковая игра.

Цель: развивать мелкую моторику.

Три Катюшки

Взяли в руки три катушки.

Раз катушка, два катушка, три катушка.

Шуре сшили сарафан,

Сшили дедушке кафтан,

Сшили бабушке носки,

А девчонкам и мальчишкам –

Всем Андрюшкам и Наташкам

Сшили яркие штанишки,

Сшили пестрые рубашки.

(дети поочередно загибают пальцы)

3. "Гости".

Цель: развивать общую координацию движений.

Кукла Маша услышала –

(подскоки)

Самой первой прибежала.

Вот шагают петушки –

(ходьба с высоким подъемом колена)

Золотые гребешки.

А матрешки,

(топающий шаг)

Куклы-крошки,

Ручками захлопали,

Ножками затопали.

А веселые Петрушки

Взяли в руки погремушки,

Погремушки вверх подняли,

Очень весело плясали.

1. "Вытягиваем ленточку".

Цель: развивать мелкую моторику.

Материал: банка с проделанными в крышке отверстиями, ленточки четырех цветов (синяя, желтая, зеленая и красная).

Методические рекомендации: предложить сначала двумя, потом тремя пальчиками вытянуть ленточку определенного цвета. Ребенок научится не только управлять своими пальчиками, но и быстрее запомнить названия цветов.

2 "Оденем Маню на прогулку".

Цель: укреплять мышцы указательного пальца, развивать ритмичность и координацию движений, формировать связь "глаз – рука".

Материал: контурный трафарет из картона (шапочка, рукавички); пластилин (разноцветный), картинка с зимним пейзажем и кукла, вырезанная из бумаги.

Методические рекомендации: рассмотреть картинку, обратить внимание, что ручки у куклы голые, на голове нет шапки. Дать ребенку трафарет шапочки и рукавиц, предложить размазать пластилин внутри трафарета.

3 "Шнуровки" – учить вкладывать шнурок в дырочку.

Цель: учить продевать шнурок в отверстие по подражанию, образцу; развивать целенаправленность действий и мелкую моторику пальцев.

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

4 "Выросли цветы".

Цель: развивать координацию общих движений.

Раз, два, три – выросли цветы

(медленно встать из положения сидя)

К солнцу потянулись высоко, высоко!

(поднять руки вверх и потянуться)

Цветам тепло и хорошо!

(обмахивать лицо руками)

Тема: "Зима. Дом".

1. "Зима".

Цель: развивать мелкую моторику (умения выставлять по очереди пальцы правой и левой руки), умение воспроизводить движения в соответствие с текстом.

Материал: "зимняя" картинка с изображением играющих детей.

Раз, два, три, четыре, пять

(по очереди разгибайте пальцы, сжатые в кулак)

Собираемся гулять.

(покажите растопыренные пальцы правой руки)

Катя саночки везет

(проведите указательным и средним пальцами правой руки по столу)

От крылечка до ворот,

А Сережа на дорожке

(сложив пальцы "цепочкой", делайте бросающие движения)

Голубям бросает крошки.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

(помажьте кистями правой и левой руки)

2. "Новогодняя елка".

Цель: учить детей лепить круглые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики.

Отрабатывать ритмичность в выполнении действий (сильное - слабое надавливание указательным пальцем на шарик).

Материал: пластилин разных цветов, трафарет елки из зеленого картона.

Методические рекомендации:

1. Предложить сделать красивые шарики на елку (скатать из пластилина маленькие разноцветные шарики).

2. Положить шарик на елку (на веточку) и придавить его пальцем – шарик расплющится и получится "елочный шарик"

Давай украсим елочку

Красивыми шарами.

Пусть сверкает елочка

Веселыми огнями!

3. Выкладывание "Елка из лесу пришла".

Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию; активизировать словарь: "елка", "иголки", "лапы".

I-й вариант: выкладывание из счетных палочек контура елки по картинке, предложенной ребенку.



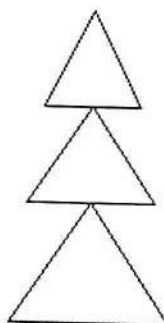
Заместитель директора по УВР

Борад

Борадзова М.В.



II-й вариант: выкладывание из треугольников (маленький, средний, большой) контура елки.



Елочка зеленая
выросла в лесу.
Елочку на праздник
я домой несу.
Как у нашей елки
колючие иголки,
Ветки – лапы называются,
дети удивляются!

1. Пальчиковая игра "Пальчик – мальчик".

Цель: развивать мелкую моторику (умение выставлять по очереди пальцы правой и левой руки), умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.

Пальчик – мальчик, где ты был?

Где ты с братцами ходил?

(пальцы левой руки сжимают в кулак, выпрямляют и сгибают большой палец)

С этим – я в снегу валялся,

С этим – с горочки катался,

С этим – в парке я гулял,

С этим – я в снежки играл.

(поочередно загибают пальцы, начиная с указательного)

Все мы пальчики – друзья,

Где они,

Там и я!

(сжимают и разжимают пальцы, показывают 4 пальца, прижав большой палец к ладони).

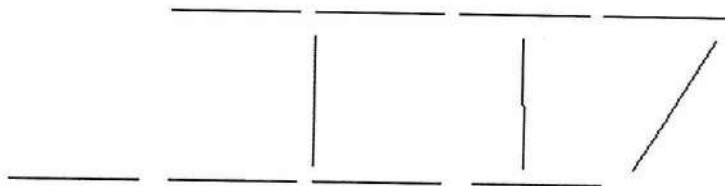
2. Выкладывание из палочек "Санки".

Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию.

Методические рекомендации: выкладываем санки по образцу (картинке):

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.



Санки зимой с горок летят,
В санках ребята хохочут, визжат

4. "Снежинки".

Цель: развивать координацию общих движений.

Ой, летят, летят снежинки,

Белоснежные пушинки.

(поочередно поднимают и опускают руки)

Это зимушка – зима

Рукавами повела.

(поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку; то же повторяют влево)

Все снежинки закружила

И на землю опустила.

Стали звездочки кружиться,

Стали на землю ложиться.

Нет, не звезды, а пушинки,

Не пушинки, а снежинки.

(кружатся, руки в стороны; приседают; выполняя упражнение, нужно все время следить за правильной осанкой)

1. "Домик" – пальчиковая игра. **Цель:** развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцами в соответствии с текстом:

Раз, два, три, четыре, пять,

(разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять.

(ритмично разжимаем все пальцы вместе)

Раз, два, три, четыре, пять,

(сжимаем по очереди широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять.

(ритмично сжимаем все пальцы вместе)

4 четверть

2. "Это что за теремок?"

Цель: развивать мелкую моторику; координацию движений; формировать целенаправленность действий и устойчивость внимания.

Материал: пирамидка с ровным стержнем и тремя колечками одинаковой величины; пирамидка с пятью кольцами, но разными по величине.

Методические рекомендации: читается стихотворение:

Это что за теремок?

Из трубы идет дымок...

Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

(предложить ребенку нанизать колечки на стержень (показать, как надо держать пирамидку))

Усложнение: пирамидка из 5 колец.

"Посмотри, какой красивый получился теремок, из трубы идет дымок".

3. "Выложи дом из цветных геометрических фигур".

Цель: фиксировать внимание на том, что цвет и форма могут быть использованы для изображения разнообразных предметов; учить составлять из геометрических фигур простые предметы – дом с окном. Развивать более тонкую дифференцировку, умение не отвлекаться от поставленной задачи; совершенствовать моторику пальцев, координацию движений рук.

Материал: геометрические фигуры разного цвета и величины.

5. "Дом большой, дом маленький".

Цель: развивать координацию общих движений.

У медведя дом большой,

Ой, ой, ой!

(разводят руки через стороны - вверх)

А у зайца – маленький,

Ай, ай, ай!

(жалобно; приседают, делают выдох, опускают голову, охватывают колено руками)

Мишка наш пошел домой,

(идут в развалку)

Ой, ой, ой!

Да и крошка – зайка,

Ай, ай, ай!

(прыгают на двух ногах)

1. Пальчиковая игра – "Замок".

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

На двери висит замок

(ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок)

Кто открыть его бы мог?

Потянули,

(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Покрутили,

(движение сцепленными пальцами от себя, к себе)

Постучали,

(пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга)

И открыли!

(пальцы расцепляются, ладони в стороны)

2. "Это дом" – выкладывание из палочек одноэтажного дома с окном, дверью, антенной.

Цель: учить действовать по представлению; продолжать формировать более тонкие дифференцировки при осуществлении подбора, соотнесения; учить собирать дом по графическому изображению (рисунку); развивать координированные движения рук и тонкие движения кончиков пальцев.

Материал: палочки счетные, картинка с изображением дома и схема выкладывания.

Методические рекомендации: педагог рассматривает предмет вместе с ребенком; показывает, как надо выложить на столе данный предмет.

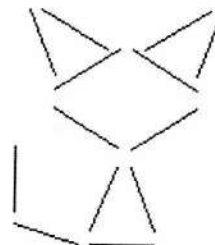
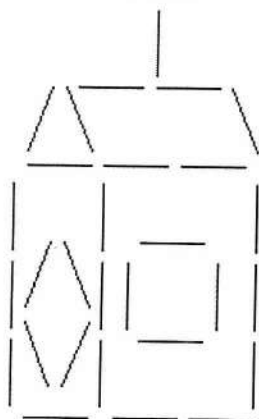
Усложнение: при выкладывании учитывать цвет предмета, по образцу предложить выложить кошку.

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Дом я строю во вселенной.
 Есть в нем крыша и антенна.
 Есть в нем дверь, и есть окошко –
 Пусть живет в нем наша кошка!



Тема: "Домашние и дикие животные".

1. "Чудесный мешочек" – определить на ощупь.

Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка).

Материал: мешочек затягивающий, игрушки домашних и диких животных из разного материала.

2. "Хоровод зверей в лесу".

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений.

Материал: фигурки зверей (зайца, медведя, лисы), вырезанные из цветного картона, из флаконов из-под шампуня; шнурок для нанизывания.

Методические рекомендации: послушать стихотворение, нанизывать на шнурок то животной, про которое прочитали:

Тень – тень, потетень,
 Выше города плетень.
 Сели звери под плетень,
 Похвалялися весь день.
 Похвалялась лиса:

- Всему свету я краса!

Похвалялся зайка:

- Поди, догоняй-ка!

Похвалялся медведь:

- Могу песни я петь!

3. Динамическое упражнение "Медвежата".

Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом:

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

Дружно дерево качали:
Вот так и вот так,
Дружно дерево качали.
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили.
А потом они плясали,
Дружно лапы поднимали:
Вот так, вот так,
Дружно лапы поднимали.



Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

**Программа психолого-педагогического
сопровождения детей младшего школьного возраста с
задержкой психического развития.**

Разработала педагог – психолог
Миронова К.С.



Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Пояснительная записка.

(Программа индивидуального сопровождения ребенка с ЗПР как часть адаптированной образовательной программы).

Введение:

Дети с задержкой психического развития, так же как все другие дети с ОВЗ, реализовывают свой потенциал социального развития.

При условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания — образования, обеспечивающего удовлетворение, особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития.

Особые образовательные потребности детей с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

Развитие ребенка, имеющего диагноз, идет по особому пути, отражающему влияние неблагоприятных социально-психологических факторов, когда они накладываются на раннее поражение центральной нервной системы и на процесс развития в целом (физический рост, созревание центральной нервной системы, формирование психики, социально-бытовых понятий и т.д.).

- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР ("по шаговому" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребенка, продолжающегося до достижения ее минимально достаточного уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

Организация взаимодействия психолога с родителями.

Для успешного осуществления коррекционно-развивающей работы необходимо не только взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения, но и активные помощь и поддержка со стороны родителей. Но на практике оказывается, что родители большей частью относятся к процедуре взаимодействия с психологом и другими специалистами безразлично, игнорируя проблемы, или даже негативно. Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе взаимодействия наиболее продуктивной формой работы является индивидуальное консультирование. Оно проводится в несколько этапов. Задачей первого этапа является установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Следующий этап индивидуального консультирования проводится по итогам всестороннего обследования ребенка.

Психолог в доступной форме рассказывает родителям об особенностях их ребенка, указывает на его положительные качества, объясняет, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует обратить внимание. Очень важно дать понять родителям, что не следует осознавать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их. На этапе собственно коррекционно - развивающей работы родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога. На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы.

Заместитель директора по УВР

Боразова М.В.

Анализируются факторы положительной динамики, развития ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем в частности, связанных с адаптацией детей к школе, взаимодействием с одноклассниками в учебной работе и во внеурочное время). Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах - практикумах.

Основные задачи и цели:

При реализации данной программы учитываются следующие общие принципы и правила коррекционно-развивающей работы с обучающимися с задержкой психического развития:

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку на занятиях;
- предотвращение утомления во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использование методик и технологий, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки учебной деятельности;
- постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей;
- проявление во время работы с детьми особого педагогического такта.

Подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Сочетать требования с индивидуальным подходом к ребенку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

К основным целям деятельности специалистов школы относятся:

- диагностическая деятельность;
- консультативная деятельность;
- коррекционно-развивающая работа;

Целью каждого образовательного этапа является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что еще предстоит ему освоить.

Форма организации:

Работа с детьми в малых подгруппах. На каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Результаты коррекционно-развивающей работы выявляются в ходе проведения первичной,

промежуточной и

итоговой диагностик.

Условия организации коррекционно-образовательного процесса являются:

- коррекционно-развивающие занятия, продолжительностью 30 минут;
- комплексный подход и тесная взаимосвязь в работе команды специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога;
- взаимодействие с семьей ребенка, интегрируемого в общеобразовательное учреждение;
- оснащение необходимым оборудованием и наглядными пособиями.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный

Подготовительный этап программы предполагает обновление нормативно-правовой базы школы по направлению «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ»; обновление материально-технической базы, оформление информационных, правовых уголков; обучение молодых специалистов. Главными составляющими являются

Заместитель директора по ЗУР



Боразова М.В.

психолого-педагогические, социально-педагогические и медицинские обследования участников образовательного процесса на предмет изучения уровня актуального развития, медицинского и психологического статуса ребенка, ведущих мотивов деятельности, взаимоотношений с окружающими в процессе интегрированного обучения, разработка критериев для формирования классов интегрированного обучения. Первичный диагностический срез психолога на данном этапе проводится с целью выявления психолого - педагогического статуса. Результаты диагностик обобщаются специалистами за «круглым столом», в соответствии, с чем осуществляется планирование работы по сопровождению детей данной категории.

2. Практический

Практический этап реализации программы включает работу психолога по составленным планам индивидуальной траектории развития ребенка; активное взаимодействие школы с представителями общественности (родителями), расширение социальных связей школы; обмен опытом по данной проблеме между специалистами. Повышение компетентности педагогических кадров осуществляется через семинары-практикумы; дискуссии, деловые игры. Осуществление коррекционной работы педагогов с детьми с ОВЗ, основанной на составленных индивидуальных программ развития. Второй диагностический срез психолога с целью корректировки образовательного маршрута.

3. Заключительный

Завершение непосредственной коррекционной работы на начальном этапе обучения. Отслеживание динамики в уровне развития детей специалистами. Психодиагностическое обследование детей и родителей. Определение эффективности программы психологического сопровождения детей с ОВЗ. Определение приоритетных направлений дальнейшей работы.

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет.

Примерный план работы с обучающимися ограниченными возможностями здоровья.

Диагностическая работа

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Медицинская диагностика				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся	сентябрь	Педагог-психолог Классный руководитель Медицинский работник
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся нуждающихся в специализированной помощи	Наблюдение, интервью, личное и психологическое обследование; анкетирование	сентябрь	Классный руководитель Педагог-психолог

Заместитель директора по УВР

Боразова М.В.

	помощи	родителей, беседы с педагогами		логопед
Углубленная диагностика детей с ЗПР, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся.	Диагностирование.	сентябрь	Педагог-психолог логопед
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	До 10.10	Педагог-психолог логопед
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы;	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности. Выявление нарушений поведения (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Подбор материалов для коррекционной и просветительской работы Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа - с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь октябрь	Классный руководитель - Педагог-психолог Социальный педагог

Коррекционно-развивающая работа

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления) деятельности		Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки
Психолого-педагогическая работа			
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ЗПР, детей-инвалидов	Планы, программы	Проведение диагностики обучающихся 1-6 кл. С.Д.Забрамная, О.В. Боровик «практический материал для проведения псих.-мед. обследования детей»	сентябрь
Обеспечить психологическое и логопедическое	Позитивная динамика развивающих	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания	В течение уч.года

Заместитель директора по ЗПР

Боразова М.В.

сопровождение детей с ЗПР, детей-инвалидов	параметров	занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	
Диагностика межличностных отношений	Позитивная динамика развиваемых параметров	Диагностика межличностных отношений Тест «Луиза Дюсс»	Сентябрь - октябрь
Диагностика межличностных отношений	Работа с родителями	Опросник «Мера заботы»	Сентябрь - октябрь
Внеклассное мероприятие по пропаганде здорового образа жизни	ответственные Соц.пед. Пед. психолог	«круглый стол» с участием мед. Работника. Инспектора ПДН	ноябрь
Развитие высших психических функций. Развитие мышления. Развитие речи Развитие эмоционально-волевой сферы	Конспект занятия по сказкотерапии Ответственные: педагог-психолог	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения) «Скажи «Нет!» - опасным ситуациям. Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов «Путешествие в сказочную страну»	ноябрь - декабрь
Коррекция двигательной активности Развитие творческих способностей. Развитие воображения	Конспект занятия	«Давайте жить дружно!» Игры на развитие умения выполнять совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения. «Рисование с помощью шаблонов» - нарисовать картину с помощью шаблонов геометрических фигур: аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур -	Январь-февраль

Заместитель директора по УВР

Боразова М.В.

		развитие мелкой моторики.	
--	--	---------------------------	--

Психолого-педагогическая работа			
Развитие словесной регуляции. Формирование и развитие связной речи.	План – конспект занятий по сказкотерапии (либо занятие по развитию компонентов речи)	«Заяц - хвостун» или Я хочу быть успешным! Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам.	март
Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности. Развитие связной речи	Ответственные: педагог-психолог	«Мир эмоций» психологическая игра для учащихся 2 класса.	
Игры по развитию эмоционально-волевой сферы. Рекомендации Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Анкетирование	План – конспект занятий	«Давайте жизнь свою любить!» Игры на развитие умения соблюдать совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения.	апрель
Итоговая диагностика Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ЗПР, детей-инвалидов Диагностика межличностных отношений Дифференциация предметов по цвету, форме, величине. Прилагательные – антонимы	План программа	Проведение диагностики обучающихся 1-6 кл. С.Д.Забрамная, О.В. Боровик «практический материал для проведения псих.-пед. Обследования детей» Диагностика межличностных отношений Тест «Луиза Дюсс» «Сравнения» развивает способность сравнивать предметы и явления, активизирует словарь; «Очередь» - расположи геометрические фигуры разного цвета и разной	май

Заместитель директора по УВР



Боразова М.В.

		величины от меньшего к большему; «Игра в мячи» - разложены мячи разного цвета и величины, выполняются инструкции взрослого «разложи мячи от меньшего к большему слева на право...»;	
--	--	---	--

Данная работа не исчерпывает всей полноты рассмотренной темы. Дальнейшее ее развитие необходимо. Необходимость коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного и среднего школьного возраста вытекает из аксиоматического положения, согласно которому период детства – важнейший в развитии человека, поэтому следует использовать его в полной мере для всестороннего развития личности ребенка.

Список использованной литературы

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников. – М.: «Академия», 2000. – 160 с.
2. Андриющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекция психологического развития младших школьников на начальном этапе обучения.// Вопросы психологии, 1993. № 1. – с. 47-53.
3. Антипина А.Н. Из опыта работы с детьми, имеющими задержку психического развития.// «Начальная школа», 1997. № 6. – с. 60-64.
4. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М., Яблонова Л.В. Как помочь ребенку стать внимательнее: нейропсихологический подход к коррекции и развитию навыков программирования и контроля.// «Школа здоровья», 1996. № 1. – с. 24-26.
5. Беккер К.П., Гебельт Х. Ребенок, нуждающийся в специальном обучении.// Дефектология. – 1992. № 5. с. 43-49.
6. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И. Работа психолога в начальной школе. – М.: изд-во «Совершенство». 1998. – 352 с.
7. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Киев: «А.Л.Д», 1997. – 358 с.
8. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – Спб.: Издательство «Питер». 2000. – 572 с./ Серия «Мастера психологии»/.
9. Бурлачук Л.Ф., Савченко Е.П. Психодиагностика. – Киев, «А.Л.Д», 1995. – 387 с.
10. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидере А.Г. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей. – М.: МГУ, 1990. – 320 с.
11. Вайзман Н.П. Реабилитационная психология.

Заместитель директора по УВР



Борад

Борадзова М.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Программа комплексной профилактики и коррекции девиантного поведения.

Разработала
педагог психолог: Миронова К.С.



Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена следующим. Под кризисной ситуацией понимают ситуацию затруднения выполнения стоящей перед подростком задачи в условиях высокой значимости результата выполняемой им деятельности. Её ведущими характеристиками являются психическая напряжённость, значимые переживания как особая внутренняя работа по преодолению жизненных событий или травм, изменение самооценки и мотивации, а также выраженная потребность в их коррекции и в психологической поддержке извне.

Пытаясь самостоятельно справиться с тревожащими его ситуациями, подросток приобретает так называемый стихийный опыт их преодоления. Он ищет человека или группу людей, способных оказать поддержку и предоставить возможность для самовыражения, ищет деятельность, компенсирующую тревожные переживания и охраняющую его самооценку и т.д.

Результаты этих поисков часто оказываются неконструктивными. Как правило, подростку легче включиться в дворовые компании, чем в различные клубы и секции, поскольку последнее требует определённых волевых усилий и работы для достижения желаемого статуса.

Часто неудачи стихийного опыта ещё больше усугубляют неудовлетворённость подростка.

Растёт его неуверенность, появляется озлобленность, агрессивность, формируется негативизм как качество личности, неверие в своё успешное будущее. Любая из формирующихся при этом защитных техник: «уход в себя», избегание неприятностей или открытая агрессия оказываются неблагоприятной для развития личности. Высокий уровень тревожности коррелирует с повышенной агрессивностью. Становится очевидной актуальность проблемы организации этого стихийного процесса.

Цель программы:

Внедрение особенностей самостоятельного преодоления кризисных ситуаций подростками девиантного поведения из кризисных семей.

Задачи программы:

- 1) снизить уровень тревожности (как общей, так и ситуативной, обусловленной происходящим в школе-интернате и/или семье);
- 2) гармонизировать эмоциональное состояние, повлияв на проявления депрессии подростков;
- 3) сформировать адекватную самооценку и самоотношение;
- 4) обучить навыкам саморегуляции эмоционального состояния.

Программа состоит из шестнадцати занятий, в каждом из которых по три упражнения. Занятия проводятся в виде тренингов.

Подростки разбиваются на две группы, в каждой из которых по 5 человек.

Также в задачи программы входит:

- 1) изучение межличностного взаимодействия подростков в родительской семье;
- 2) изменение и формирование у подростков образа «Я» в семье прошлой, настоящей и будущей;
- 3) осознание подростком положительного прошлого опыта проживания в родительской семье;
- 4) снятие барьеров общительности у социальных сирот и повышение их самооценки;
- 5) осознание социальными сиротами собственной значимости в создании своей будущей семьи;

Заместитель директора по УВР



Борадзова М.В.

6) формирование у подростков самостоятельности и ответственности в принятии и реализации собственных решений.

Диагностический этап :

Рисуночные методики.

- 1 («Мое настроение»
- 2 «Прошлое - настоящее - будущее»
- 3 «Моя семья и мои друзья в пространстве круга»
- 4 «Я как часть животного»
- 5 Человек под дождем»

Эмоционально-развивающие игры:

- 1 «Животное и человек»
- 2 «Моя линия жизни»

Тренинг

- 1 «Прогулка с семьей»
- 2 «Кто я?»

Установочно-диагностический этап помогает выявить позитивные переживания подростков при помощи положительного эмоционального отношения, положительной оценки его действий на занятиях и отсутствии фиксации внимания на его неудачах и отказах во время занятий.

Коррекционно-психологический этап.

Задачи программы:

- изучение взаимоотношений образов матери и отца в существующей семье через рисунок;
- изучение межличностных взаимодействий подростков в родной семье и эмоциональное восприятие чувств и переживаний, связанных с негативным опытом межличностных отношений;
- формирование образа «Я в семье» и развитие способности к осознанию себя и своих возможностей в создании позитивных семейных взаимоотношений в будущей семье;

Коррекционно-психологический этап:

Упражнения на расширение и упорядочение эмоционального фона

- 1 «Настроение»
- 2 «Групповые каракули»
- 3 «Угадай эмоцию»
- 4 «Восемь эмоций»
- 5 «Портрет агрессивного человека»

Упражнения на распознавание и проявление различных чувств:

- 1 «Моё имя в зеркале»
- 2 «Как мне удобно, как тебе удобно»
- 3 «Животное и человек»
- 4 «Прогулка с семьей»
- 5 «Зеркало»

Упражнения на развитие уверенности в себе

- 1 «Кто ты?»
- 2 «Круги»
- 3 «Я - как часть разных животных»
- 4 «Моя линия жизни»
- 5 «Кто я?»
- 6 «Я в будущем».

Закрепляющий этап.

Основные задачи этапа:

Заместитель директора по ВР



Борадзова М.В.

- - обобщение сформированных на предшествующем этапе реализации психокоррекционной программы адекватных способов коммуникации;
- - закрепление формирования образа «Я в семье» и развитие способности к осознанию себя и своих возможностей в создании позитивных семейных взаимоотношений в будущей семье;
- - упрочение развития психоэмоционального состояния и функций самоконтроля в поведении
- - формирование способности открыто выражать свои эмоции приемлемым способом.

Методы и упражнения на лучшее осознание себя

Арт-терапевтические методы с проигрыванием реальных ситуаций. Повышение уровня самооценки и творческого потенциала.

- «Что ты чувствуешь, что мы чувствуем»,
- «Что было, что стало»
- «Я в будущем»
- «Моя идеальная и реальная семья».

Занятие I.

Приветствие.

Выбирается любое четверостишие. Слова распределяются между членами группы.

Начиная с первого слова участники должны произнести данный отрывок с выражением так, как если бы это был один человек.

Упражнение 1. «Обсуждение».

Цель: Коррекция агрессивности.

Для данного упражнения требуется три текста, где герои сюжета совершают поступки, которые можно рассматривать как положительные, так и отрицательные.

Каждому участнику предлагается высказать своё мнение по данной проблеме, избегая установившихся стереотипов («так как надо»). Остальные участники оценивают его искренность в соответствии с установленными правилами и высказывают своё мнение.

Упражнение 2. «Изобрази животное».

Цель: коррекция замкнутости.

Вызываются два участника, которые загадывают любое животное. Один из них показывает данное животное группе, не говоря ни слова. Остальные пытаются отгадать его. Второй участник рассказывает, так ли было изображено животное, как он себе его представлял и соответствует ли оно его ожиданиям. В упражнении участвует каждый член группы.

Упражнение 3. «Стихотворение с выражением».

Цель: коррекция тревожности.

Каждый участник тренинговой группы встаёт перед всеми и читает очень выразительно стихотворение (любое), стараясь передать переживаемые эмоции. В конце упражнения участники группы рассказывают о своих переживаниях испытываемых во время выступления и будучи слушателем. Отвечают на вопросы «когда было легче» и «почему». По окончании занятия каждый член группы высказывает своё мнение об увиденном и услышанном, делится своими эмоциями.

Занятие II.

Приветствие.

(см. занятие I).

Упражнение 1. «Ты учитель» (ролевая игра).

Цель: коррекция агрессивности.

Каждому участнику группы дается возможность побывать в образе нелюбимого учителя. Затем рассказать о том, как он себя чувствовал в данном образе. И сравнить с переживаемыми эмоциями во время.

Заместитель директора ЦВР

Боразова М.В.

Упражнение 2. «Интонация».

Цель: коррекция замкнутости.

На маленьких клочках бумаги группа пишет название любого чувства, эмоции. Затем листки собираются, перетасовываются и раздаются вновь. Теперь группа решает, какую фразу, строчку из стиха взять за основу дальнейших действий. После этого участники по очереди произносят эту фразу с интонацией, соответствующей тому чувству, что записано у них на листке бумаги. Остальные члены группы угадывают, с какой интонацией была произнесена фраза.

Упражнение 3. «Я за тебя отвечаю».

Цель: коррекция тревожности.

Вызывается доброволец. Он выбирает из группы того человека, с кем, по его мнению, возникло у него наибольшее взаимопонимание. Эти двое садятся рядом и договариваются, Кто за кого сейчас будет отвечать. Упражнение состоит в том, что на вопросы группы, заданные одному человеку, отвечает другой, стремясь угадать, как бы на его вопросы отвечал его напарник. Вопросы можно задавать любые.

Идет обсуждение проведенного занятия. На дом дается задание написать небольшое сочинение про каждого члена группы на тему «Что меня не устраивает», или «Что может не устраивать других в общении со мной».

Занятие III.

Приветствие.

Упражнение 1. «Сочинение».

Цель: коррекция агрессивности.

Обсуждение сочинений. В тексте не указываются имена, но все участники должны догадаться, о ком идет речь. Обосновать своё мнение.

Упражнение 2. «Подарок».

Цель: коррекция замкнутости.

Все члены группы анонимно дарят друг другу воображаемые подарки, как если бы возможности дарящего были не ограничены ничем. Для этого понадобятся листки бумаги. Игрок получает свои подарки, а затем, читая записки вслух, пытается догадаться, кто автор того или иного подарка, и почему он так решил.

Упражнение 3. «Рисунок Я».

Цель: коррекция тревожности.

Участники располагаются удобно, но не обязательно в круге.

На листе бумаги им предлагается нарисовать свой собственный образ в аллегорической форме так, как они себя представляют.

Рисовать можно всё, что хочется.

Это может быть картина природы, натюрморт, абстракция, фантастический мир, подражание детским рисункам, в общем, всё что угодно, но с чем вы ассоциируете, связываете, сравниваете себя, своё жизненное состояние, свою натуру.

Далее идёт обсуждение всего занятия.

Занятие IV.

Приветствие.

Упражнение 1. «Выход из ситуации».

Цель: коррекция агрессивности.

Группе предлагается какая-либо спорная, провоцирующая агрессивное повеление, ситуация (например, «в транспорте тебе наступили на ногу», «учитель несправедливо поставил оценку» или «в магазине тебе наорубили» и т.п.). Каждый участник должен предложить свой выход из сложившейся ситуации. В конце упражнения обсуждаются положительные моменты поведения в сложившихся ситуациях.

Упражнение 2. «Робот».

Цель: коррекция замкнутости.

Заместитель директора по УВР



Боразова М.В.

Создается игровое поле - обширное пространство с разбросанными спичками. Участники разбиваются на пары («робот» и «оператор»).

Задача «оператора» - с помощью своего «робота» собрать как можно больше спичек. Для этого он подаёт «роботу» словесные команды, стремясь детально и точно управлять движениями его рук, ног туловища. Задача «робота» - беспрекословно и точно выполнять команды своего «оператора». Глаза «робота» во время упражнения закрыты.

Упражнение 3. «Гомеостат».

Цель: коррекция тревожности.

Участники рассаживаются в круг. Каждый сжимает правую руку в кулак, и по команде ведущего все «выбрасывают» пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники независимо друг от друга выбросили одно и то же число. Участникам запрещено договариваться, перемигиваться и другими «незаконными» способами пытаться согласовать свои действия. Упражнение продолжается до тех пор, пока группа не достигнет своей цели.

Занятие заканчивается обсуждением.

Занятие V.

Приветствие.

Упражнение 1. «Критик».

Цель: коррекция агрессивности.

Каждому члену группы даётся возможность высказать своё мнение относительно тех черт личности, характера, которые ему не нравятся в людях. И объяснить почему. Сказать также о том, что ему не нравится в самом себе.

Упражнение 2. «Зеркало».

Цель: коррекция замкнутости.

Участники разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения руками, головой, всем телом. Задача другого - в точности копировать все движения напарника, быть его «зеркальным отражением». В каждой паре участники самостоятельно подбирают нужную сложность движений и их темп.

Упражнение 3. «Анабиоз».

Цель: коррекция тревожности.

Участники разбиваются на пары. В каждой паре игроки распределяют между собой роли «замороженного» и «реаниматора». По сигналу «замороженный» застывает в неподвижности, изображая погружённое в анабиоз существо - с окаменевшим лицом и пустым взглядом. Задача «реаниматора», на которую отводится одна минута, - вызвать партнёра из анабиотического состояния, оживить его. «Реаниматор» не имеет права ни прикасаться к «замороженному», ни обращаться к нему с какими-либо словами. Всё, чем он располагает, это взгляд, мимика, жест и пантомима.

В заключении, как обычно, идёт обсуждение проведённого занятия.

Занятие VI.

Приветствие.

Упражнение 1. «Киногерои».

Цель: коррекция агрессивности.

Каждому участнику группы предлагается назвать своего любимого и нелюбимого киногероя, объяснив при этом, «чем и почему он тебе запомнился». В конце упражнения всеми участниками группы обосновывается мнение: «Почему в фильмах, сказках, книгах, как правило, побеждают положительные герои?»

Упражнение 2. «Дискуссия».

Цель: коррекция замкнутости.

Группа разбивается на тройки. В каждой тройке обязанности распределяются следующим образом.

Заместитель директора по ВР



Борадзова М.В.

Первый участник играет роль «глухого - и - немого»: он ничего не слышит и не может говорить, но в его распоряжении зрение, а также жест и пантомима. Второй играет роль «глухого - и - паралика». Он может говорить, видеть. Третий - «слепой - и - немой»: способен только слышать и показывать. Всей тройке предлагаются задания: договорится о месте встречи, о подарке имениннику или о том, в какой цвет красить забор.

Упражнение 3. «Сценка».

Цель: коррекция тревожности.

Вся группа разбивается на две подгруппы. Им даётся задание показать какой-нибудь сюжет из фильма, сказки или любую жизненную ситуацию, не используя речь. Вторая подгруппа должна угадать, что было показано.

В заключении обсуждаются проделанные упражнения.

Последнее занятие сравнивается участниками с первым.

Каждому участнику даётся возможность высказать своё мнение по поводу всего тренинга, проанализировать изменения, произошедшие с ним и с группой в целом.

Выразить своё мнение о том, хочется ли ему продолжать общение с членами данной группы и нуждается ли он в дальнейших занятиях и почему.

Дальнейшие занятия проводятся по известному алгоритму с чередованием упражнений и релаксационных техник.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Реан А.А. Психология изучения личности. - СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 1999 - 288 с.
- 2 Реан А.А., Москвичева Н.Л. Подросток и семья: Воспитание в семье, стили, факторы психологические и структурные деформации семьи, нарушения отношений детей и родителей // Мир детства: взрослый журнал о детях. - 2004 - № 2 - С. 49-61.
- 3 Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. - СПб.: Речь, 2007 - 350 с.



Заместитель директора по УВР

Борадзова М.В.