

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Сценарий праздничного мероприятия "Правнуки Победы"

Подготовила и провела:
Шиманьева Наталья

Борисовна

Цель: Рассказать учащимся о Великой Отечественной войне, о том, какой подвиг совершил русский народ, от какой беды спас он мир и какой ценой?

Познакомить с участниками войны.

Воспитывать гордость за свой народ, чувство благодарности к тем, кто спас страну в годы лихолетья, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Ход мероприятия

День Победы в нашей стране всегда был особым праздником – праздником со слезами на глазах, так как к нему причастна каждая семья, положившая на алтарь Победы жизни и судьбы своих родных и близких.

У. Дорогие ребята!

Сегодня мы мысленно вернёмся в прошлое нашей Родины, в год 1941 Летний воскресный мирный день. 22 июня....

Музыка птички поют, звуки природы.

Дети играют, прыгают на скакалке, кидают мяч, играют в классики.

И вдруг из репродуктора донеслась страшная весть.

Звучит голос Левитана

У. Без объявления войны фашистские войска напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война. Над страной нависла угроза потери независимости и свободы. На заводах, фабриках, учреждениях прошли митинги и собрания. И все поклялись, как один встать на защиту родной страны.

1 уч-ся.

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все 4 года....

Звучит куплет "Вставай страна огромная".

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой!

С фашистской силой тёмною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна –

Идёт война народная,

Священная война!

У. 70 лет назад, это много или мало?

Много, так как ушла из жизни большая часть тех, кто добывал Победу в тяжелейшие годы на фронте и в тылу, и мало, чтобы забылись боль и страдания, причиненные войной. Победа далась большой ценой, и тем бережнее мы должны хранить этот святой для нас праздник, хранить память о миллионах наших соотечественников, отдавших свои жизни за свободу и независимость страны.

Если хочешь узнать о войне
И о майской победной весне,
Попроси солдатскую мать
Письма сына ее прочитать.

На страницах застыли года.
22 ему будет всегда:
«Мама! Я здоров и живой».
А на утро последний бой.

Песня "Я ангелом летал"

Медсестра (девочка в косынке с красным крестом, с сумкой):
Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка:
"Давай, поддержу,
Рану твою я перевяжу!"-
Всё позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих сестричка от смерти спасла.
Свет выключается, дети садятся в «кружок», и зажигается свеча.
Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча.
А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог?

Есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и особые воспоминания. Это огонь на могиле Неизвестного солдата. Много таких могил на нашей земле. В этих могилах похоронены останки солдат, погибших на поле битвы во время войны. У Кремлевской стены, в Москве захоронен прах одного из таких солдат. Поэтому на надгробном камне написано: «Имя твое неизвестно». Эта надпись означает, что люди всегда будут помнить, что погибшие солдаты защищали Родину, своих родных и близких, своих детей и внуков.

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.

Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.

Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.

Неизвестный солдат –
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернется назад.

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.

Свет зажгли мы ему
Под стеною Кремля,
А могила ему –
Вся земля, вся земля.

Воспитатель Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? Это значит - 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит - каждый четвёртый житель страны погиб.

*Прошу всех встать. Склоним головы перед величием подвига советского солдата.
Почтим память всех погибших минутой молчания.*

*Минута молчания.
Метроном*

Воспитатель:

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

За годы войны на фронт ушли 45 тысяч артистов. В составе фронтовых бригад были певцы, музыканты, актеры, чтецы, артисты цирка. Они давали в тылу и на передовой концерты. Артисты под пулями поднимали боевой дух солдат и с песнями шли к победе.

Одним из таких солдат войны была Лидия Русланова. Свою песню "Валенки", она пропела 2 мая на ступенях Рейхстага.

Песня "Валенки"

Песня, всегда жила в душе солдата. Песня звала на подвиг, приближала победу. А вместе с ней жили и незамысловатые частушки:

Частушки:

Злобный враг войну затеял,
Мы его не пощадим
И на море, и на суше
Разобьём и разгромим.

Наши танки в бой несутся,
Содрогается земля.
Пусть не зарятся фашисты
На колхозные поля.

Мать сыночка провожала
И такой наказ дала:
«Береги страну родную,
Как тебя я берегла».

Моросят дожди косые
На берлинском, на пути.
Лучше матушки – России
В мире края не найти.

Немцу трёпку под Москвой
Дали в назиданье
Удирает он домой,
На лице страданье. Ох!

Далеко немецкий край,
Погляди, послушай.
Фюрер, где ты? Выручай!
На смерть бьёт «катюша». Ох!

Возвращаться им домой
Было бы приятно,
Только ноги, как на грех,
Не несут обратно.

И вот он наступил – великий долгожданный день – День Победы. В апреле 1945 года начался штурм Берлина, руководил которым маршал Георгий Константинович Жуков. Красное знамя Победы развевалось над зданием рейхстага. День 9 Мая стал Днем Победы в войне с фашистской Германией. 24 июня 1945 года состоялся парад Победы на Красной площади.

Дети танцуют "Майский вальс".

Дети показывают инсценировку "Каша из топора", сюжет взят из одноименной сказки, но действия проходят в последний день ВОВ.

Мы не должны забывать эти страшные события, чтобы никогда больше не повторялась трагедия войны. Жаль, что человеческая жизнь не бесконечна, продлить ее может только память, которая одна побеждает время.

Древние говорили: «Если войну забывают, начинается новая». Помните об этом.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»**

**Конкурсно- развлекательная программа,
посвященная Дню защитника Отечества
(с музыкальным сопровождением)**

Подготовила и провела:
Шиманаева Наталья Борисовна

Цель: познакомить учащихся с историей праздника и поздравить будущих защитников Отечества.

Задачи: способствовать сплочению классного коллектива и положительного отношения к одноклассникам и товарищам, формированию мотивации активного участия отцов в воспитании детей в семье и сближению детей и родителей. Содействовать развитию творческих способностей учащихся. Формирование у учащихся гражданственности и патриотизма. Воспитание любви к своей Родине.

Оборудование: эмблемы для команд (2 вида), грамоты, 2 обруча, 2 мяча, 2 ведра, 2 набора букв, мел, 2 игрушечных танка(машины), 2 эстафетные палочки, 2 конверта с пословицами, 2 листа формата А3, 10 пробок от пластиковых бутылок, воздушные шары по количеству игроков.

Форма проведения: конкурсная программа.

Подготовка к мероприятию

Во время подготовки дети разучивают стихи, песни, выбирают название команды

и девиз. Так же готовят оформление зала: надпись, цветы, плакаты

Подготовка к мероприятию

Во время подготовки дети разучивают стихи, песни, выбирают название команды

и девиз. Так же готовят оформление зала: надпись, цветы, плакаты

Подготовка к мероприятию

Во время подготовки дети разучивают стихи, песни, выбирают название команды

и девиз. Так же готовят оформление зала: надпись, цветы, плакаты

Подготовка к мероприятию. Во время подготовки дети разучивают стихи, выбирают названия команд и девизы. Оформляется зал: цветы, шары, плакаты. Готовятся приглашения для родителей. В командах с детьми участвуют и отцы. Во время мероприятия звучит музыка, песни. В заключение праздника жюри подводит итоги и награждает победителей. Участвуют 2 команды.

Ход мероприятия:

Ведущий.

Сегодня вся наша страна отмечает торжественный праздник – День защитника Отечества. Впервые этот праздник проявился в 1918 году как день рождения Красной Армии. С тех пор каждый год 23 февраля отмечался как День Красной Армии. С 1946 году он стал называться День Советской Армии и Военно-Морского флота. Сейчас этот день воинской славы сохранился. Но теперь этот день называется – День защитника Отечества.

Дорогие защитники Отечества: бывшие, настоящие и будущие. Примите поздравления с праздником от всех, кто спокойно спит каждую ночь, спокойно работает, кто даже не задумывается о тяжбах несения боевой службы и

радостно прогуливается вечерними улочками. Спасибо вам, что мы все это можем себе позволить.

Слово «армия» происходит от латинского «армо» -«вооружать». Но не только оружием сильна армия, она сильна стойкостью и храбростью, умом и мужеством солдат.

Наша конкурсная программа посвящена защитникам Отечества - тем, кто защищал, кто защищает и будет еще защищать свою Родину. Защита Отечества – это долг каждого человека, почетная обязанность каждого мужчины.

1. **Поздравления с праздником.** (Поздравляют девочки.)

Дорогой мой одноклассник,
Поздравляю я тебя,
В этот превосходный праздник –
Двадцать третье февраля!

С двадцать третьим февраля
Мы пришли поздравить вас,
И желаем вам чтоб в жизни
Было все на высший класс.

Мы желаем вам, ребята,
Быть здоровыми всегда.
Но добиться результата
Невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться –
Каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться,
Руки вымойте водой.

Все успехи приумножить,
Все победы одержать,
Знать уроки все на пять,
И друзей не забывать.

Драчливой нашей половине
Мы поздравленья шлем свои.
Для поздравленья есть причины.
Ура! Защитникам страны.

Ведущий. Теперь нам надо выбрать членов жюри и разделить всех мальчиков на две команды. (Выбираются члены жюри – мамы ребят. Папы формируют две команды и соревнуются вместе с детьми. Каждый член команды получает эмблему.)

3. Конкурс- представление. Оглашение названий команд и девизов.

Приветствие команд, капитанов команд.

4. Ведущий.

В народе говорят: «Умный боец везде молодец». Сейчас мы и проверим находчивость, ум наших командиров.

Конкурс капитанов «Блиц - опрос»

- Защитник Отечества. (воин, солдат)
- Торжественное прохождение войск (парад)
- Воздушный флот (авиация)
- Ответ на пароль (отзыв)
- Летний головной убор солдата (пилотка)
- Обувь для зимней караульной службы (валенки)
- Это есть у фотоаппарата и автомата (затвор)
- Наземные войска (пехота)
- Водные войска (морской флот)
- Название этого огнестрельного оружия начинается нотой (револьвер, миномет)
- Лодка на корабле (шлюпка)
- Повар на корабле (кок)
- Сигнал бедствия (SOS)
- Комната на корабле (каюта)
- Окно на корабле (иллюминатор)
- Какое воинское подразделение «обогревает» жилое помещение (батарея)
- Как называется здание, в котором живут солдаты (казарма)
- Как называется ёмкость для патронов в автомате (магазин)
- Как называется гусеничная военная машина (танк)
- С помощью чего можно защититься от ядовитых газов (противогаз)
- Как называется стрелок, который метко стреляет (снайпер)
- Какие головные уборы носят солдаты (фуражки, пилотки, каски)

5. Ведущий.

Еще одна пословица гласит: «Смелость - сила воеводы».

Конкурс «Бег с обручами» (Спасение команды разведчиков, попавших в засаду.)

Одеть обруч, пробежать до указанного места, обежать вокруг него и вернуться в команду, быстро забрать следующего игрока... и так всех членов команды. Кто быстрее.

6. Конкурс «Стрелок» (2 мяча, 2 ведра)

Попасть в цель мячом. С расстояния 5—6 м бросают мягкий мяч. Каждый делает 1 бросок. Сколько попаданий, столько очков получает команда.

7. Конкурс «Всезнайка»

Каждая команда получает по набору одинаковых букв. Например: о, и, и, л, н, с, к. По сигналу учителя команды должны собрать слово, при этом использовать все буквы. Слово надо не выкрикивать, а собрать на полу. В нашем случае это слово НОСИЛКИ. Максимальное количество баллов — 3.

8. Конкурс «Загадки на военную тематику»

А) Ползет черепаха,
Стальная рубаха.
Враг — в овраг,
И он там, где враг. (Танк.)

б) Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым
На бумаге голубой,
Сам рисует, сам поет.
Что же это? (Самолет)

В) По волнам плывет отважно,
Не сбавляя ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такое? (Пароход)

г) День и ночь ведёт дозор...
В море бдительно ... (Линкор)

Д) Без разгона ввысь взлетаю,
Стрекозу напоминаю.
Отправляется в полет
Наш проворный... (вертолет)

е) Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик,
Через несколько минут
Опустился ... (парашют)

Ж) Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост ... (солдат)

Все в один он миг решает,
Славный подвиг он свершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно... (герой)

9. Ведущий.

Народная пословица гласит: «Кто за Родину дерется, тому двойная сила дается». Сейчас наши игроки продемонстрируют свою силу.

Конкурс "Бой петухов"

Двое участников, стоя на одной ноге, стараются вытолкнуть друг друга из круга. Соревнование идет по круговой системе. Оценка — по количеству побед.

10. Конкурс "Лучший водитель танка"

Участники, садятся на стулья. На полу между ног лежит шнур, к которому привязан игрушечный танк. По сигналу играющие сматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить пожарную машину к себе. Зачет — по времени.

11. Ведущий.

Что ж, наши бойцы уже готовы. Мы приглашаем их на плац сделать утреннюю интеллектуальную зарядку.

Конкурс «Собери пословицу»

Каждой команде дается конверт, в котором разрезаны на слова 4 пословицы на военную тему, по этим словам за определенное время собрать все пословицы. Зачет по времени и правильности.

Кто Родине верен, тот в бою примерен.
Бой красен мужеством, а товарищ дружеством.
Мужественный пеняет на себя, а трусливый на товарища.
Русскую заповедь знай, в бою не зевай.

12. Конкурс «Собери волю в кулак»

Заранее командам объявляется, что в следующем конкурсе им нужно будет собрать волю в кулак. После этого, каждому участнику выносится большой лист бумаги, на котором написано крупными буквами слово «воля». Нужно одной рукой собрать этот лист в кулак. Первый выполнивший задание побеждает.

13. Конкурс «Отчаянные снайперы»

На середину зала кладется обруч. У каждого участника по пять пробок из-под пластиковых бутылок. Необходимо с расстояния попасть в обруч пробкой так, чтобы она не выскочила. Сделать это не так-то просто. Выигрывает тот, у кого в обруче осталось больше всего пробок.

14. Конкурс «Депеша»

К ногам участников привязываются по одному воздушному шарiku. По сигналу ведущего, дети стараются уничтожить депешу соперника – лопнуть шарик. Задача каждого участника сохранить свои депеши и первым добраться до штаба.

15. Итог

Ведущий.

Наша конкурсная программа подходит к своему завершению. Мы еще раз поздравляем всех с праздником. Благодарим всех участников и болельщиков. Благодарим за работу жюри. А пока жюри подсчитывает очки, у нас еще один конкурс – творческий.

16. Конкурс "Самый галантный" (музыка).

Включается запись популярной мелодии, мальчики приглашают девочек, мам на танец, танцуют и провожают своих партнерш на то место, где они сидели. Жюри учитывает этот конкурс в зачет каждой команды.

Подведение итогов. Награждение.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Сценарий
"Загадочный мир русских народных сказок"
(2-й класс)

Подготовила и провела:
Шиманаева Наталья Борисовна

Цель: вызвать интерес к русским народным сказкам.

Задачи:

- приобщать детей к народному творчеству;
- формировать у учащихся доброе взаимоотношение;
- способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива;
- развивать воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

Оборудование:

- мультимедиа проектор;
- лукошко;
- телеграммы;
- «сказочные» предметы;
- кроссворд;
- элементы костюмов для инсценировки сказки.

Ход классного часа

I. Объявление темы классного часа

Здравствуйте, дорогие друзья!

Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке. Да, да! Именно она, Сказка, будет гостеприимной хозяйкой нашего классного часа, тема которого «Загадочный мир русских народных сказок»

II. Вступительное слово воспитателя

Ребята, а вы любите сказки? *(Ответ детей)*

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Они пришли к нам из глубокой древности.

А почему сказки называют народными? *(Ответ детей)*

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а потом пошли в школу и сами научились их читать.

Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир.

В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир русских народных сказок. Как вы думаете, почему я пришла к вам в таком необычном наряде? *(Ответ детей)*

Я сегодня не просто Наталья Борисовна, я – Сказочница. И я помогу вам, вспомнить ваши любимые сказки, встретиться с любимыми героями и даже стать героями одной из сказок. Я помогу вам в этом путешествии быть весёлыми, любознательными и остроумными.

Предлагаю вам отправиться в путь-дороженьку: белый свет повидать, на людей посмотреть, себя показать.

Дорожка нам предстоит дальняя, через лес дремучий. На пути нам встретятся препятствия, и мы должны их будем преодолеть.

Я знаю, что вы, ребята, очень дружные и смелые. Во время путешествия вы будете помогать и выручать друг друга. Верно, я говорю? *(Ответ детей)*

Прежде, чем оказаться нам в сказочном лесу, возьмёмся все за руки и закроем глазки. Как только вы услышите волшебные звуки, сразу открывайте глаза. Готовы? Все закрыли глазки? Тогда – в путь! В мир Чудес и Волшебства!

III. Путешествие по русским народным сказкам

(Звучит музыка)

Вот мы и в сказочном лесу. А вот и мышка-норушка! Она будет нашим проводником в путешествии.

Ребята, какой красивый домик у нас на пути! Кто нас встречает? *(Лисичка-сестричка)*. Она приготовила нам первое испытание – игру «Из какой мы сказки?». Сейчас вы увидите на экране небольшие фрагменты из сказок, которые любят многие дети. Думаю, вы их тоже любите и без труда узнаете героев и определите, из какой они сказки.

Игра «Из какой мы сказки?»

(На экране фрагменты из сказок: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «Теремок», «По щучьему велению», «Петушок-золотой гребешок», «Гуси-лебеди»)

(Ответы детей)

Молодцы, ваши дружные ответы показали, что сказки вы любите и знаете. Мы отправляемся дальше.

(Звучит музыка)

Что мы видим перед собой? *(Избушку на курьих ножках.)*

Кто встречает нас в этой избушке? *(Баба Яга).*

Баба-Яга приготовила нам задание: необходимо прочитать записку, которая находится рядом с избушкой.

Сказочная викторина

Текст записки.

Ребятки, если желаете отправиться дальше в путешествие, ответьте на вопросы моей сказочной викторины.

1. На чем передвигаются сказочные герои в русских народных сказках? *(Гуси – лебеди, ступа, сапоги – скороходы, печка, ковер – самолет, серый волк и т.д.)*

2. Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки? *(«Был там пир на весь мир, я на том пиру был, мед и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»; «Стали они жить – поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир»)*

3. Кого в русских народных сказках называют кумушкой? *(Лису)*

4. В какой сказке герой не послушался своей сестры и превратился в животное? Какое? (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Иванушка превратился в козленка*)

5. Какая сказочная героиня является владелицей первого летательного аппарата? (*Баба Яга*)

6. В какой русской народной сказке есть слова: «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красавица?» (*«Морозко»*)

Ой, какие вы молодцы! Баба Яга очень довольна вашими ответами, и мы отправляемся дальше.

(*Звучит музыка*)

Что мы видим? Стоит в лесу теремок, он не низок ни высок. Спросим: «Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?» Ой, да тут нас никто не встречает. А рядом с теремком стоит лукошко. Интересно, что в нём? Герои сказок оставили в лукошке телеграммы. Давайте прочитаем, кто оставил телеграммы.

(*Дети зачитывают текст телеграммы, угадывают, кто её оставил*)

Телеграмма

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Скоро буду у вас. (*Колобок*)

Телеграмма

Спасите, нас съел серый волк. (*Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»*)

Телеграмма

Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам. (*Лиса из сказки «Заюшкина избушка»*)

Молодцы, ребята! Всех узнали. А в лукошке ещё находятся сказочные предметы. По предметам угадайте, какие ещё герои побывали в теремке? И из какой они сказки?

Игра «Волшебное лукошко»

В лукошке: скалочка, золотое яйцо, большая деревянная ложка и 2 поменьше, перышко (Финиста), стрела.

(*Дети выбирают сказочные предметы и объясняют, в какой сказке они встречаются и какие герои побывали в теремке.*)

Сказки: «Лисичка со скалочкой» – скалочка;

«Курочка Ряба» – золотое яйцо;

«Три медведя» – большая деревянная ложка и 2 поменьше;

«Финист-ясный сокол» – перышко;

«Царевна-лягушка» – стрела Ивана-царевича.

Молодцы! И снова мы продолжаем путешествие.

(*Звучит музыка*)

Посмотрите, перед нами изба. Кто живёт в ней? (*Ответ детей*)

А встречает нас Колобок, румяный бок. Из какой сказки этот герой? (*Ответ детей*)

Колобок предлагает вам стать героями его сказки.

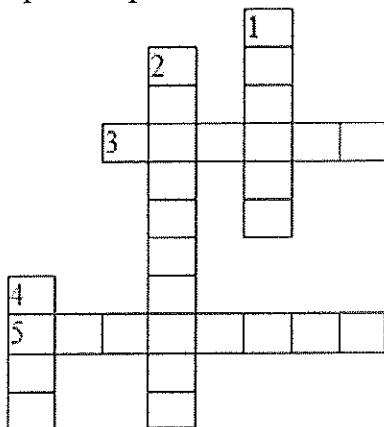


Вам понравилась сказка в исполнении ребят? *(Ответ детей)*

Колобку тоже понравилась. Но он нас пока не отпускает. Колобок составил кроссворд и предлагает нам разгадать его.

Кроссворд по русским народным сказкам

Закончить предложения, записав пропущенные слова в пустые клетки кроссворда.



1. Гуси – ... *(лебеди)*

2. Василиса – ... *(Прекрасная)*

3. Коза – ... *(Дереза)*

4. Кот, Петух и ... *(Лиса)*

5. Сестрица Алёнушка и братец – ... *(Иванушка)*

(Проверка кроссворда)

Молодцы, ребята. Теперь мы можем попрощаться и отправиться дальше.

(Музыка)

Мы вышли с вами на полянку. И мышка говорит, что наше путешествие подходит к концу. Прощаемся с мышкой, снова возьмёмся за руки и на мгновение закроем глаза.

IV. Подведение итогов классного часа

Вот и закончилось наше путешествие в мире Чудес и Волшебства. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь. Но зато теперь вы сможете продолжить его сами, ведь сказочная тропинка бесконечна. Стоит вам открыть сборник русских народных сказок, и в путь!

Понравилось ли вам путешествие по русским народным сказкам? *(Ответ детей)*

А, что вам больше понравилось? *(Ответ детей)*

А как вы думаете, зачем нам нужны сказки? Чему они учат? *(Ответ детей)*

Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

Прощаясь с вами, хочу сказать, что вы замечательные и очень талантливые ребята. Я вас всех люблю. До свидания. И до новых встреч.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Беседа с детьми
«Каким бывает снег»

Подготовила и провела:
Шиманаева Наталья Борисовна.

Цель: дать детям понятие о **снеге**.

Предварительная работа: рассматривание картины «Зима», подвижная игра «Снежинки летают».

Словарная работа: снежинки, **снег**, сугробы.

Материалы и оборудование: картина «Зима», аудиозапись «Прогулка в зимний лес», ведёрко со **снегом**, пакет с крахмалом.

Ход беседы.

Игра «Определи на слух».

У Воспитателя пакет с крахмалом, дети закрывают глаза, и воспитатель нажимает на пакет. Что напоминает этот звук. (*Рассуждения детей*)

Воспитатель: - Послушайте стишок:

Белый **снег** пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

Воспитатель: - **Снег** всегда скрипит, когда на улице сильный мороз при сильном морозе **снег не липнет**, он рассыпчатый, и поэтому мы не сможем слепить **снеговика**. А вот когда на улице не очень морозно, то **снег липкий**. Чем тогда дети любят заниматься на улице.

Ответы **детей**.

Воспитатель: - Ребята, обратите внимание на этот пейзаж (слушая запись мелодии «Прогулка в зимний лес») и скажите:

- В какое время года появляется **снег**?

- Какого цвета **снег**?

- Что такое сугробы?

Ответы **детей**.

Воспитатель: - Молодцы! А теперь отгадайте загадки:

1. Скатерть бела

Весь мир одела. (*Снег*)

2. Бел, да не сахар.

Ног нет, а идёт. (*Снег*)

3. Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь –

Станет капелькою чистой,

Как поймаешь на ладонь. (*Снег*)

- Скажите, пожалуйста, **снег** какой?

Дети: - **Снег холодный**.

Воспитатель: - Почему **снег** нельзя трогать руками?

Дети: - Можно заболеть.

Воспитатель: - **Снег** можно есть?

Дети: - **Снег** нельзя есть.

Воспитатель: - Почему?

Ответы **детей**.

Воспитатель показывает детям растаявший **снег** в ведёрке – в нём много грязи.

Воспитатель: - Посмотрите, оказывается, **снег был грязным**, хотя и казался белым и чистым.

- Запомните правила:

1. Нельзя валяться на **снегу**, потому что **снег холодный**, - можно замёрзнуть и заболеть.
2. Нельзя есть **снег**, потому что вместе со **снегом грязь**, которую вы видели в ведёрке, попадает вам в рот. Можно заболеть.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»**

**Беседа:
"Уважай старших"**

Подготовила и провела:
Шиманаева Наталья Борисовна

Цели: воспитывать уважение к старшим, развивать стремление быть внимательными к окружающим.

Ход беседы

Вступительное слово воспитателя

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим об уважении к старшим, о чуткости и отзывчивости. Тема классного часа «Уважай старших» (записана на доске). Как вы понимаете смысл выражения «Уважай старших»? *(Здороваться со старшими, уступить место, помочь в чём-либо и т.д.)*

Сказка-притча *(рассказывает учитель):*

В далекие времена, а может и не очень далекие жил-был старый человек. Ему было много лет. За эти годы глаза его стали плохо видеть, колени дрожали, он больше не слышал окружающего мира. Жил он вместе с сыном и его женой да маленьким сыном. Вот и осталось ему, что поговорить с сыном да невесткой.

– Сынок расскажи-ка мне, что в газетах пишут, что люди говорят.

– Некогда мне, отец, с тобой говорить, – отвечает сын. – Надо поле засеять, скотину кормить, лежишь на печи, ну и лежи. Вот лучше с невесткой поговори.

– Нет у меня времени беседы праздные вести. Надо хлеб месить, пироги печь. Вот с внуком своим поговори. Ему делать нечего.

Лежит старик, текут слезы по его щекам. Вспоминает он свою жизнь. Как воевал, каким храбрым солдатом был, как свободу своим детям и внуку добывал.

Прошло немного времени. Совсем старик обессилел.

– Послушай, муж, – говорит невестка. Отец-то всю еду на пол роняет, только успеваю крошки убирать. Хватит ему с нами за столом сидеть, пусть за печкой ест. А я ему деревянную ложку и миску куплю, чтоб хорошую посуду не бил.

С тех пор старик всё время сидел за печкой один. Ел из деревянной миски и деревянной ложки. И суп его был соленым-соленым, потому что состоял наполовину из его горьких слез.

Однажды мать увидела, что её маленький сын принес из сарая деревянную чурочку и начал ножиком что-то из неё вырезать. Целый день сидел. Решила мать спросить у своего сына о том, что он так усердно делает.

– Расскажи, сынок мой дорогой, что ты такое хорошее мастеришь?

– Ложки деревянные да миски, – отвечает сын. – Когда вы старыми станете, из каких мисок я вас кормить буду? А эти, глядишь, не разобьёте и не уроните, когда я вам за печку еду приносить буду.

Только тогда сын с невесткой поняли, что они натворили. Посадили они дедушку за стол, стали его пирогами да киселями угощать, совета спрашивать, заботами своими делиться. Поняли они, что натворили. Слава богу, вовремя спохватились.

Беседа по содержанию.

-Ребята, о чем шла речь в этой сказке? *(Об отношениях между стариками и их детьми. Об уважительном отношении младших к старшему поколению.)*

- Правильно. Очень отрадно, что дети этого старика вовремя осознали свою ошибку. Но встречаются в жизни и такие ситуации, когда родные дети забывают своих родителей, не навещают их, если они рядом, не пишут писем, если они далеко. Это горько и страшно. К сожалению, герои рассказа Валентины Осеевой “Бабка”, о которых мы будем говорить сегодня, спохватились слишком поздно. Мы с вами прочитаем отрывки из этого рассказа, сделаем выводы, как необходимо относиться к старшим.

Чтение рассказа В. Осеевой «Бабка».

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. В старой вязаной кофте, расхаживала она по комнатам, неожиданно появляясь перед глазами, как большая тень.

- Всю квартиру собой заполнила - ворчал Борькин отец. А мать робко возражала ему:

- Старый человек, куда ж ей деться?

- Зажилась на свете, - вздыхал отец... В инвалидном доме ей место, вот где!

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабку как на совершенно лишнего человека. Бабка спала на сундуке. Всю ночь она тяжело ворочалась с боку на бок, а утром вставала раньше всех и гремела на кухне посудой. Потом будила зятя и дочь:

-Самовар поспел, вставайте! Попейте горяченького-то на дорожку. Подходила к Борьке:

- Вставай, батюшка мой, в школу пора.

- Зачем? - сонным голосом спрашивал Борька.

- В школу. Темный человек глух и нем - вот зачем! Борька прятал голову под одеяло:

- Иди ты, бабка.

- Я-то пойду, да мне не к спеху, а вот тебе к спеху.

- Боря, вставай! - стучал в стену отец. - А вы, мать, отойдите от него, не надоедайте с утра.

Но бабка не уходила. Она натягивала на Борьку брюки, рубашку.

Когда все уходили, она начинала хозяйничать. Чистила, мыла, варила; потом вынимала из сундука спицы и вязала. Спицы двигались в бабкиных руках то быстро, то медленно - по ходу ее мыслей. Иногда совсем останавливались, падали на колени, и бабка качала головой:

- Так-то, голубчики мои! Не просто, не просто жить на свете!

Приходил из школы Борька, сбрасывал на руки бабке пальто, шапку и, швыряя на стол сумку с книгами, кричал:

- Бабка, поешь!

Бабка прятала вязание, торопливо накрывала на стол, скрестив руки на животе, следила, как Борька ест.

В эти часы как-то невольно Борька рассказывал ей об уроках, товарищах. Бабка слушала его любовно, с большим вниманием, приговаривала:

- Все хорошо, Борюшка: и плохое, и хорошее,- хорошо. От плохого человек крепче делается, от хорошего душа зацветает. Наевшись, Борька отодвигал от себя тарелку:

- Вкусный кисель сегодня! Ты ела, бабка?

- Ела, ела - кивала головой бабка. - Не заботься обо мне, Борюшка, я, спасибо, сыта и здорова.

Потом вдруг, глядя на Борьку выцветшими глазами, долго жевала она беззубым ртом какие-то слова. Щеки ее покрывались рябью, и голос понижался до шепота:

- Вырастешь, Борюшка, не бросай мать, заботься о матери. Старое, что малое, в старину говаривали: трудней всего три вещи в жизни: богу молиться, долги платить, да родителей кормить.

- Я мать не брошу. Это в старину, может, такие люди были, а я не такой!

- Вот и хорошо, Борюшка. Будешь поить-кормить, да подавать с лаской, а уж бабка твоя на это с того света радоваться будет.

Со двора доносится визг ребят. К Боре пришел друг.

- Идем, идем! Можешь с ней не здороваться. Она у нас старая старушенция. Бабка отдернула кофту, поправила платок и тихо пошевелила губами:

- Обидеть, что ударить, приласкать - надо слово искать. А в соседней комнате товарищ говорил Борьке:

- А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои и чужие. Она у нас главная.

- Как это - главная? - заинтересовался Борька.

- Она старенькая, всех вырастила. Ее нельзя обижать. А что же ты со своей так? Смотри, отец, взгреет!

- Не взгреет! - нахмурился Борька. - Он сам с ней не здоровается.

Товарищ покачал головой:

- Чудно! Теперь старых все уважают.

- Да мы свою бабку не обижаем, - покраснел Борька. - Она у нас сыта и здорова.

Прощаясь с товарищем, Борька задержал его у дверей.

- Бабка, - нетерпеливо крикнул он, - иди сюда!

- Иду, иду, - заковыляла из кухни бабка.

- Вот, - сказал товарищу Борька, - попрощайся с моей бабушкой.

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабку:

- Обижаем мы тебя? А родителям говорил:

- Наша бабка всех лучше, а живет хуже всех, никто о ней не заботится.

Мать удивлялась, а отец сердился:

- Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня - мал еще.

И разволновавшись, набрасывался на бабку:

- Вы, что ли, мамаша, ребенка учите? Если недовольны нами, могли сами сказать.

Бабка мягко улыбаясь, качала головой:

- Не я учу - жизнь учит. А вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растёт. Я свое отжила на свете, а ваша старость впереди.

Перед праздником возилась бабка до полуночи на кухне. Гладила, чистила, пекла. Утром поздравляла домашних, подавала чистое глаженое белье, дарила носки, шарфы, платочки.

Отец, примеривая новые носки, кряхтел от удовольствия:

- Угодили вы мне, мамаша! Очень хорошо, спасибо вам! Борька удивлялся:

- Когда это ты навязала, бабка? Ведь у тебя глаза старые, ещё ослепнешь!

Около носа у нее была большая бородавка. Борьку эта бородавка забавляла.

- Какой петух тебя клонул? - смеялся он.

- Да вот выросла, что поделаешь!

Борьку вообще интересовало бабкино лицо. Были на этом лице разные морщины: глубокие, мелкие, как ниточки и широкие, вырытые.

- Чего это ты такая разрисованная? Старая очень? - спрашивал он. Бабка задумывалась.

- По морщинам, голубчик, жизнь человеческую, как по книге можно читать.

- Как это? Маршрут, что ли?

- Какой маршрут! Просто горе и нужда здесь расписались. Детей хоронила, плакала - ложились на лицо морщины. Нужду терпела, билась - опять морщины. Мужа на войне убили, много слез было - много морщин осталось. Большой дождь и то в земле ямочки роет.

Беседа по прочитанному произведению.

- Как бабушка относилась ко всем в доме? (Что она делала для отца Бори? Что она делала по хозяйству? Что она делала для Бори?)

- Какой же была бабушка?

- Как в доме относились к ней? Как её называли?

- Чему она учила Борю?

- Как к ней относился Боря?

- Чему научил товарищ Борьку?

Народные пословицы об уважительном уважении к старшим.

Пословица — один из важнейших источников, раскрывающих отношение к старикам. Русская пословица подчеркивает житейский опыт и мудрость старого человека: Старик, да лучше семерых молодых. Молодой работает, старый ум дает. Глубокое уважение к возрасту испытывают и финны: Молодой красив, старый умен.

В русской традиции большую роль играла преемственность - накопление опыта и передача его следующим поколениям. Русский крестьянин традиционно ссылался на опыт дедов и прадедов. Старики были главными авторитетами в хранении нравственно-эстетических традиций, знатоками фольклора и хранителями исторического знания, поэтому нормой русской крестьянской этики было уважение к старику, его возрасту и опыту.

Народы всех континентов единодушно требуют уважения к старшим: «Спелое пробуй, старших слушай», - учат буряты и монголы; «Старших уважай, младших воспитывай», - говорят, тувинцы; «Учись мудрости у того,

кто прежде тебя износил рубашку», - услышишь от узбека; «От совета старых людей голова не болит», - говорит русская пословица; «Слушай, что говорят старики», - скажет японец; «Кто старшего не послушался, в большую яму упал», - считают чеченцы.

Просмотр мультфильма «Алёшины сказки».

Подведение итогов.

-Ребята, прислушивайтесь к взрослым, уважайте старших. Растите добрыми, чуткими и отзывчивыми, умеющими разделить и горе, и радость близких вам людей, особенно пожилых.

Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: skoshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

Исх. №147 от "03" "10" 2024г.

Отчет

воспитателя Шиманаевой Наталье Борисовне, в том, что она при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяет особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

1. Объяснительно – иллюстративные технологии применяются во внеклассной работе. Результатом применения является экономия времени, сохранение сил педагогов и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.
 2. Игровые технологии - единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.
 3. Личностно-ориентированные технологии в школе - интернате направлены на организацию учебно- воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.
 4. Инновационные технологии. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо овладевать основами компьютерной грамотности, учиться работать в компьютерных программах Word, Excel, Paint, Power Point, организовывать поиск нужной информации, необходимой для решения поставленной задачи из множества источников, работать с отобранной информацией, выделять главное, систематизировать и обобщать её с помощью современных средств. Всё более широкое распространение получает применение ИКТ на внеклассных мероприятиях.
- В настоящее время в школе – интернате широко применяются технологии Арттерапии. (музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия,

сказкотерапия, оригамитерапия) эффективность использования артпедагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением интеллекта доказана многими педагогами.

Рисование – это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности, их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

Использование различных изобразительных техник позволяет мобилизовать творческий потенциал ребенка и найти способы, которые в наибольшей степени соответствуют его эмоциональному состоянию, потребностям в самовыражении, активизировать и сделать более разносторонним эмоциональное общение ребенка, создать условия для межличностной коммуникации.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и своё состояние звуком, движением, мелодией, рисунком. Часто дети, испытывающие трудности в обучении, неуверенные в себе, успешны в оригами и это помогает им справиться с частью имеющихся у них проблем.

Использование компьютерных и ауди – визуальных технологий в организации внеклассных воспитательных мероприятий стало неотъемлемой частью воспитательного процесса значительно повышающего его качество, делают его более современным разнообразным и насыщенным.

Коррекционно- развивающие технологии, применяемые в нашем учреждении содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

В своей работе использую следующие современные образовательные технологии :

- здоровьесберегающие,
- проблемно-поисковые (технология проектного обучения, технология исследовательской направленности,
- коммуникативно-диалоговые (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, обучение в сотрудничестве (команде, технологии имитационно-моделирующего обучения (технология ситуативного обучения, учебные игры).
- На высоком уровне владею информационно-коммуникационными технологиями.

Здоровьесберегающие технологии. Позволяют соблюдать охранительный режим воспитания и обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, нормативно применять ТСО, что способствует сокращению числа пропусков внеклассных мероприятий и занятий.

Технология разноуровневого обучения. Воспитанники с лёгкой умственной отсталостью очень разные по уровню овладения знаний, умений и навыков. Следовательно, работа проводится с каждым воспитанником на доступном уровне.

Игровые технологии. Стимулируют детей к внеурочной деятельности, вызывают интерес и потребность общения, развивают когнитивные процессы. Способствуют реализации задач коррекционного обучения - создание необходимых условий для успешной социализации учащихся. Такие занятия сопровождаются повышенной мотивацией и эмоциональной окрашенностью.

Проблемно-поисковые - технология исследовательской направленности Способствует расширению кругозора ребенка. Дает возможность учащимся активно пополнять свои знания, глубже вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Коммуникативно-диалоговые технологии:

- проблемная дискуссия,
- дискуссия-диалог,
- обучение в сотрудничестве (команде) Позволяют развивать творческие, аналитические, коммуникативные способности, познавательный интерес; формировать ценностное отношение к предмету обсуждения и уважительное отношение к участникам диалога. Способствуют развитию умения формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения. Позволяют формировать ценностно-ориентационное единство коллектива

Технологии имитационно-моделирующего обучения:

- технология ситуативного обучения,
- учебные игры.

Способствуют процессу социализации обучающихся, делают их не пассивными объектами учебного процесса, а субъектами своей деятельности и всей своей жизни. Технология учебной игры способствует непосредственной эмоциональной включенности в ситуацию, состязательности и коллективизму в поиске правильных решений, возможности широкого варьирования ситуаций, овладению новыми методиками непосредственно в деле, тренировке интуиции и фантазии.

Технология

активного (деятельностного) обучения. Коррекционная работа направлена на коррекцию, развитие и формирование всех сторон личности ребёнка. Присутствует и вопросно - ответная речь (диалогическая, помогая воспитаннику формулировать свои высказывания и передавать мысли, желания, потребности.

Информационно-коммуникационные технологии Применение данных технологий интенсифицирует процесс образования и воспитания, активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует

повышению уровня умений работать с информацией различных источников, баз данных; формирование информационной культуры.

Современному воспитателю сегодня необходимо наличие специальной профессиональной подготовки, кроме того, он должен постоянно совершенствовать своё педагогическое мастерство, быть компетентным в области информационной и коммуникативной деятельности, владеть новыми технологиями. Использую в своей работе с детьми ресурсы интернета, навыки работы с ИКТ. Создаю презентации для красочной наглядной демонстрации тем.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Подвижные и спортивные игры.

- Релаксация.

- Пальчиковая гимнастика.

- Гимнастика для глаз.

- Дыхательная гимнастика.

- Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Утренняя гимнастика.

- Физкультурные занятия.

- Гимнастика после сна.

- Самомассаж.

- Активный отдых.

- Коррекционные технологии :

- Артикуляционная гимнастика.

- Сказкотерапия.

- Коррекционные занятия с использованием тренажеров

Вывод: Применение современных образовательных и коррекционных технологий помогает мне решать коррекционно - педагогические задачи и я в дальнейшем буду применять их в своей работе

**Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию
Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-
Алания.**

и.о. Директора



Миронова К.С.

Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: skoshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

Исх. № 141 от "03" 10 2024г.

Справка

Дана воспитателю Шиманаевой Наталье Борисовне, в том, что она выступила на родительских собраниях с:

- Презентацией: "Как преодолеть проблемы в общении с детьми";
- Консультацией: «Детская агрессия: проявления и последствия, условия преодоления»

**Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию
Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-
Алания.**

и.о. Директора



Миронова К.С.

Презентация: «Как преодолеть проблемы в общении с детьми»

**Выступление на родительском
собрании**

**Разработала воспитатель:
Шиманова Наталья Б.**

**• Отношения между детьми и
родителями налаждаются, если
родители научатся отпускать
детей**

**• Меняйте стиль общения
со своим ребенком!**

**• Отношения между детьми и
родителями наладятся, если
ребенок будет знать, что его
любят**

- «Как помочь ребенку в учебе»

- Никакого насилия.

- Ежедневно просматривайте без нареканий тетради, дневник, спокойно попросите объяснения по тому или иному факту, а затем спросите, чем вы можете помочь.

- Ничего не делайте за ребенка, лучше укажите на его ошибки и объясните непонятное.

- Устные предметы пусть перескажет, скажите, что вам это тоже интересно знать. Если ребенку трудно пересказать, то разделите текст на абзацы и попросите зачитать ребенка вопрос к каждому абзацу, а потом самому на них ответить.

- Помните: в Вашем контроле над приготовлением уроков должны главенствовать только

доброта, терпение. Результата сразу может и не быть, а уверенность должна быть ежедневно.

- **Родителям:**

- Никогда не называйте ребенка бестолковым, бездарем, еще хуже – дураком.
- Не отчаивайтесь, не паникуйте.
- Очень важна родительская поддержка.
- Не пасуйте перед трудностями.
- Найдите время, что бы узнать, какой предмет трудно дается Вашему ребенку.
- Хвалите ребенка за любой успех.
- Важная роль в оказании помощи должна принадлежать родителям.
- Главное – оказать поддержку, помочь разобраться в причинах недопонимания и действовать сообща.
- Любите своего ребенка и вселяйте ежедневно в него уверенность

• Детям:

• Как преодолевать проблемы в общении

- Если ты чувствуешь, что может возникнуть конфликт, или ты уже вовлечен в него, воспользуйся основными правилами

"безопасного" общения:

- Спроси себя: "значительны ли разногласия во мнениях?"
- Подумай, подходит ли время, место, твое настроение и настроение собеседника для обсуждения возникшей проблемы.
- Вежливо скажи другому человеку, что ты думаешь по данному поводу. Изложи собственную позицию и свое принятие позиции другого (то есть продемонстрируй готовность выслушать и попытаться понять позицию другого человека).
- Спроси собеседника, что он думает о проблеме.
- Внимательно выслушай ответ. Постарайся сохранять спокойствие и не посылать негативных сигналов при помощи мимики и жестов.
- Подумай, почему другой человек выбрал эту позицию.
- Предложи компромисс, учитывая мнения и чувства обеих сторон

- Если чувства все же переполняют тебя, и трудно себя сдерживать, помни о самоконтроле:
- Сосредоточься на своих ощущениях. Прислушайся к своему телу. Это поможет тебе узнать ту грань, перейдя которую ты можешь потерять контроль над собой. Становишься ли ты рассерженным, беспокойным, раздраженным. Назови свои чувства.
- Подумай о причинах своих негативных эмоций. Сосредоточься на внешних или внутренних событиях (мыслях).
- Подумай о способах, с помощью которых ты можешь проконтролировать себя: остановись, не реагируй импульсивно, сосчитай до 10. При необходимости уйди в безопасное место или обратись за помощью к человеку, которому ты доверяешь.
- Выбери наиболее подходящий для тебя способ и используй его в сложных жизненных ситуациях.

**•Успехов Вам в воспитании
Вашего ребенка!**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»**

**Консультация для родителей по теме:
«Детская агрессия: проявления и
последствия, условия преодоления»**

Выступила:
Шиманаева Наталья Борисовна.

Проблема: дети проявляют чрезмерную агрессию по отношению друг другу. Частые ссоры на переменах, впоследствии переходят в драки. Чаще всего учащиеся не могут объяснить причину сложившейся ситуации.

Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, по вопросу проявления и условий преодоления детской агрессивности.

Задачи: обеспечить интеграцию усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;

предотвращать возможность совершения родителями неверных действий по отношению к своему сыну или дочери, другим детям.

Целевая группа: родители обучающихся детей.

План проведения консультации:

1. Вступительное слово воспитателя и классного руководителя.
2. Проявления детской агрессивности (анализ анкет родителей, предварительно проведенного микроисследования «Агрессивен ли Ваш ребенок»)
3. Причины агрессивного поведения
4. Условия преодоления агрессивности детей
5. Раздача родителям памятки: «Как общаться с агрессивным ребенком»
6. Обратная связь

Место и время проведение консультации: школа (школьный кабинет), время выбирается и согласуется индивидуально.

Материалы для проведения консультации: Памятка для родителей «Приемы общения с агрессивным ребенком», анкета для родителей «Агрессивен ли Ваш ребенок» «Агрессивен ли Ваш ребенок», мультимедийная презентация.

Ход консультации:

1. Введение в проблему

1) Вступительное слово классного руководителя.

1 класс – один из самых важных и сложных периодов в жизни ребенка. Поступление в школу часто является причиной эмоционально-стрессовой ситуации, потому как ребенок в связи со сменой обстановки вынужден изменить свое обычное поведение.

В первые дни в классе первоклассник сталкивается с задачами, решить которые необходимо, собрав все силы. Ребенок попадает под влияние таких факторов, как:

- личность педагога;
- коллектив одноклассников;
- новый режим дня;
- ограничение двигательной активности;
- новые обязанности.

В этот период ребенок преодолевает кризис (кризис 7 лет), наступают первые разочарования. И учителя, и родители могут столкнуться с первыми трудностями в поведении ребенка: проявление негативизма, агрессивности.

2. Определение предполагаемых причин возникновения проблемы.

1) Проявления детской агрессивности (анализ анкет родителей, предварительно проведенного микроисследования)

Агрессия является одним из наиболее ярких эмоциональных проявлений, характерных для детей всех возрастных групп.

Агрессивное поведение чаще всего понимается как мотивированные внешние действия, нарушающие правила сосуществования и нормы, причиняющие боль, наносящие вред, страдания людям. Агрессивность может служить как способом самозащиты, отстаивания своих прав, так и способом удовлетворения желаний и достижения цели.

Проявления детской агрессивности:

- часто теряет контроль над собой,
- спорит, ругается со взрослыми и сверстниками,
- отказывается выполнять правила, сердится,
- действует «назло», не признает своих ошибок,
- мстителен,
- чувствителен, реагирует на действия окружающих негативными высказываниями, действиями, дракой, грубостью и т.п.

2) Причины агрессивного поведения

Основными причинами проявления агрессивности в младшем школьном возрасте являются:

- 1) стремление привлечь к себе внимание сверстников;
- 2) стремление быть главным;
- 3) защита и месть;
- 4) ущемление достоинства другого с целью подчеркивания собственного превосходства;
- 5) реакции на чрезмерное давление со стороны родителей и др.;

б) неудовлетворение базовых потребностей ребенка (в любви, понимании, общении, физическом и психологическом комфорте и т.п.).

Дети данного возраста отличаются эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроения, склонностью к аффектам, бурным и кратковременным проявлениям чувств, ребенок заботится только об удовлетворении собственных потребностей.

Первоклассники особенно стремятся к самоутверждению среди других детей. Появляется желание ребенка заслужить симпатию и одобрение сверстников, что служит одним из основных мотивов его поведения.

В младшем школьном возрасте с одной стороны, ребенок хочет быть как его сверстники, а с другой - быть лучше, чем все остальные. Поэтому желание к самоутверждению может стать причиной агрессивности, если ребенок затрудняется или не способен выполнять то, что от него ожидают.

Зачастую агрессивные проявления, бесосновательные своевольные выходки с целью обратить на себя внимание становятся ослабляющими формами поведения. К такой категории относят детей, которые очень сильно избалованные родителями, не имеют успеха в школе, либо те, которые обделены вниманием, или же ослабленные, безынициативные, отстающие от сверстников.

Во всех случаях такие дети не могут удовлетворить стремление к самоутверждению социально одобряемыми путями и избирают агрессивный способ привлечь к себе внимание, упрямо настоять на собственном мнении.

Потребность в признании и ощущение чувства собственной значимости не всегда бывают удовлетворены у членов детского коллектива. И именно в этот момент ребенок старается занять весомую позицию, не всегда обладая набором конструктивных форм поведения.

Через, укусы, ушибы и кулаки ребенок старается «занять место под солнцем». Иногда ему это удается, и сверстники считаются с его мнением, но не длительное время. Как правило, подобное поведение демонстрируют мальчики. Если ребенку по ряду причин не удалось занять собственное место в иерархии взаимоотношений сверстников, то он становится отвергнутым или аутсайдером.

3. Обсуждение возможных способов решения проблемы

1) Условия преодоления агрессивности детей

Взрослым необходимо быть последовательными в своих действиях по отношению к детям. Наибольшую агрессию проявляют дети, которые никогда не знали, какую реакцию родителей вызовет их поведение в этот раз. Например, за один и тот же поступок ребёнок в зависимости от настроения отца мог получить либо наказание, либо равнодушную реакцию.

Следует избегать неоправданного применения силы и угроз. Злоупотребление такими мерами воздействия на детей формирует у них аналогичное поведение и может стать причиной появления в их характере таких черт, как злоба, жестокость и упрямство.

Важно помочь ребёнку научиться владеть собой. Дети должны знать о возможных последствиях своих поступков. Надо дать понять ребёнку, что агрессивное поведение никогда не принесёт желаемого результата. Самое главное - научить ребёнка разряжаться, дать ему возможность использовать переполняющую его энергию «в мирных целях».

Наблюдайте за играми ребёнка. В играх дети реализуют и показывают свои мечты, фантазии и страхи. Если вы заметили, что в ходе игры ребёнок проявляет агрессию к игрушкам или домашним животным, насторожьтесь, постарайтесь найти причины этого.

Обсуждайте с ребёнком, на какого персонажа книги или мультфильма он хочет быть похож, почему тот или иной герой ему нравится или наоборот. Приучите ребёнка рассказывать о том, что его волнует. Пусть он привыкнет прямо говорить о своих чувствах: «я рассердился», «я обиделся», «я расстроился».

Ни в коем случае в порыве гнева не обзывайте ребёнка. Чем больше агрессии с вашей стороны, тем больше её зародиться в ребёнке. Тогда, не имея возможности ответить вам, дети отыграются на кошке, собаке или побьют более слабого. Постоянно подавайте пример гуманного поведения.

4. Согласование функционала субъектов по решению проблемы

Если в поведении ребенка наблюдается большое количество признаков агрессивности более 6 месяцев (4 -8 признаков), то такому ребенку необходима помощь специалиста – психолога или врача-психиатра.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

5. Определение рекомендаций

1) Обратная связь

Родители продолжают предложение: «Сегодняшняя встреча для меня ...» или «Сегодня я ...».

2) Раздача родителям памятки «Приемы общения с агрессивным ребенком»

Памятка для родителей

«Приемы общения с агрессивным ребенком»

1. Спокойное отношение в случае незначительной агрессии.
2. Полное игнорирование реакций ребенка — весьма мощный способ прекращения нежелательного поведения.
3. Выражение понимания чувств ребенка («Конечно, тебе обидно»).
4. Переключение внимания, предложение какого-либо задания («Помоги мне, пожалуйста, достать посуду с верхней полки, ты ведь выше меня»);
5. Позитивное обозначение поведения («Ты злишься потому, что ты устал»).
6. Акцентирование внимания на поступках (поведении), а не на личности.
7. Констатация факта («ты ведешь себя агрессивно»); констатирующий вопрос («ты злишься?»).
8. Раскрытие мотивов агрессивного поведения («Ты хочешь меня обидеть?», «Ты хочешь продемонстрировать силу?»).
9. Обнаружение своих собственных чувств по отношению к нежелательному поведению («Мне не нравится, когда со мной говорят в таком тоне», «Я сержусь, когда на меня кто-то громко кричит»).
10. Апелляция к правилам («Мы же с тобой договаривались!»).
11. Снижение напряжения ситуации не повышать голос, не менять тон на угрожающий; не демонстрировать власть («Будет так, как я скажу»); не кричать; не принимать агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор «сквозь зубы»; не использовать сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание; не использовать негативную оценку личности ребенка, его близких или друзей; не использовать физическую силу; не втягивать в конфликт посторонних людей; не настаивать на своей правоте; не читать нотации, проповеди; не делать обобщения типа: «Вы все одинаковые», «Ты, как всегда», «Ты никогда не»; не сравнивать ребенка с другими детьми — не в его пользу.
12. Обучение ребенка техникам и способам управления собственным гневом. (Комкать и рвать бумагу. Бить подушку или боксерскую

грушу. Топать ногами. Написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу. Втирать пластилин в картонку или бумагу. Посчитать до десяти. Самое конструктивное — спортивные игры, бег. Вода хорошо снимает агрессию).

13. Предупреждение агрессивных действий детей никогда не следует поощрять ребенка за проявленную агрессивность; в необходимых случаях такого ребенка успокаивает временная изоляция с кратким разъяснением причины; если конфликт возникает среди детей, то стоит его временно оставить среди них: пусть почувствует, что такое проявить агрессивность без явной причины на нее; если ребенок готов к нанесению удара (укусу и т. д.), то лучше быстро остановить его и резко предупредить его “Нельзя!”, изредка стоит дать ребенку почувствовать и испытать подобное действие со стороны близких с последующим разъяснением.

Обращение с ребенком после агрессивного поведения:

- подыскать адекватную форму наказания после четкого объяснения его проступка;
- следует помнить: частые наказания неэффективны, а безнаказанность еще больше портит;
- придумать новые приемы переключения ребенка на новые виды отношений (игра, самообслуживание и т. д.).

Агрессивен ли Ваш ребенок.
Критерии агрессивности
(схема наблюдения за ребёнком)

Ребёнок:

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается со взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Если в поведении ребенка наблюдается большое количество признаков агрессивности более 6 месяцев (4 -8 признаков), то такому ребенку необходима помощь специалиста – психолога или врача-психиатра.
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Республика Северная Осетия – Алания

Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: skoshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

Исх. № 142 от "03" "ю" 2024г.

Справка

Дана воспитателю Шиманаевой Наталье Борисовне, в том, что она выступила на педагогическом совете с докладом: "Использование игровых технологий в коррекционной школе"

Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания.

и.о. Директора



Миронова К.С.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Выступление на педагогическом совете
"Использование игровых технологий в
коррекционной школе"

Подготовила и провела:
Шиманаева Наталья Борисовна.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению предметов. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игровые технологии как вид педагогических технологий.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Согласно классификации Г.К.Селевко, педагогические технологии по преобладающему (доминирующему) методу различаются на:

1. Игровые
2. Догматические, репродуктивные
3. Объяснительно-иллюстративные
4. Развивающее обучение
5. Проблемные, поисковые
6. Программированное обучение
7. Диалогические
8. Творческие
9. Саморазвивающее обучение
10. Информационные (компьютерные)

Игра настолько уникальное явление бытия, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. Г.К.Селевко отмечает: «В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Говоря о характеристиках игры, необходимо отметить особенности их трансформации в игре педагогической: ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре, в так называемом «чистом виде», преподаватель должен организовывать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
 3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
 4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
- Условия, обеспечивающие привлекательность игр, могут быть трансформированы в требования к играм в образовании:

- Игровая оболочка: должен быть задан игровая сюжет, мотивирующий всех участников на достижение игровых целей.
- Включенности каждого: команды в целом и каждого игрока лично. Можно не задавать индивидуальных мотивов, если речь идет, к примеру, о соревновании. Но тогда возможность достижения выигрыша должна быть у каждого члена команды.
- Возможность действия для каждого участника. Должны быть проработаны и заложены в игровую оболочку не только мотивы, но и возможность самостоятельного активного действия для каждого игрока, таким образом, чтобы он мог принимать решения, выбирать варианты способов действований, имел право отказа от действия и т.д.
- Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.
- Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями.
- С другой стороны, задания должны быть доступны каждому участнику, поэтому необходимо, во-первых, учитывать уровень участников игры; и, во-вторых, задания подбирать с «вилкой» от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).
- Вариативность — в игре не должно быть одного единственно возможного пути достижения цели.
- Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого педагога начальной школы.

Задания, упражнения и игры для развития речи

Разучивание стихотворений

Разучивание стихов способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас ребенка, помогает развивать произвольную словесную память.

Пересказ и рассказ

Пересказ рассказов, басен, просмотренных кино- и мультфильмов также способствует развитию связной и выразительной речи ребенка, обогащению словаря и развитию произвольной словесной памяти.

Эффективным способом развития связной речи является и регулярно провоцируемый взрослым рассказ ребенка о тех событиях, которые произошли с ним в течение дня: в школе, на улице, дома. Такого рода задания помогают развивать у ребенка внимание, наблюдательность, память.

Если ребенку трудно дается пересказ прочитанного текста, рекомендуется применять следующий прием — предложить разыграть в лицах прочитанный им рассказ или сказку. При этом первый раз просто читают литературный текст, а перед вторым прочтением распределяют роли между учащимися (этот прием можно с успехом применять на уроке). После второго прочтения детям предлагается инсценировать прочитанное. Этот способ развития умения пересказывать основан на том, что, получив какую-то роль, ребенок будет воспринимать текст с иной мотивационной установкой, что способствует выделению и запоминанию основного смысла, содержания прочитанного.

На развитие выразительной, грамматически правильно построенной речи существенное влияние оказывает прослушивание ребенком аудиозаписей детских сказок, спектаклей в исполнении актеров, владеющих мастерством художественного слова.

Скороговорки

Скороговорки — эффективное средство развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

У пеньков опять пять пята.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Мокрая погода размокропогодилась.

Шел Фрол по шоссе к Саше в шапки играть.

Нисколько не скользко, не скользко нисколько.

Около кола колокола колоколят.

Три дровосека, три дроворуба на дворе дрова топорами рубят.
 Была у Фрола — Фролу на Лавра наврала. Пойдет к Лавру — Лавру на Фрола наврет.
 От топота копыт пыль по полю летит.
 Всех скороговорок
 Не перескороговоришь
 Да не перевыскороговоришь!
 Сшит колпак не по-колпаковски. Слит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо колокол переколоколовать, перевыколоковать.
 Ехал грека через реку, Видит грека: в реке — рак. Сунул грека руку в реку, Рак за руку грека — цап!
 Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет.
 Купи кипу пик (и так 3 раза). Мамаша давала Ромаше сыворотку из-под простокваши.
 По утрам мой брат Кирилл трех крольчат травой кормил.
 По утрам у Айболита, до обеденной поры, лечат зубы: зебры, зубры, тигры, выдры и бобры.
 Смотрит зайка косой, Как девчонка с косой, за речною косой
 Травы косит косой.
 У Кондрата куртка коротковата.
 Кукушка кукушонку
 Купила капюшон.
 Надел кукушонок капюшон, Как в капюшоне кукушонок смешон.
 Свинья тупорыла весь двор перерыла. Все бобры добры для своих бобрят.
 По траве тропа протоптана.
 Пароль «Орел».
 Папа покупал покупки.
 Макара укусил комар, Прихлопнул комара Макара.
 Шел Егорка по пригорку И учил скороговорку. Он учил скороговорку Про Егорку и про горку.
 А когда сбежал под горку, Позабыл скороговорку.
 И теперь в скороговорке
 Нет ни горки, ни Егорки.

Игры «в слова». Игры «со словами»

Игры «в слова» обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3—5 мин.). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

«Дополни слово»

Ведущий называет часть слова (кни ...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... га).

В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов: а, к, с, о, и, м, р, т, м, ш, а, н, и, ы, г, р

Назвать слова, противоположные по значению: Тонкий — Острый — Чистый — Громкий — Низкий — Здоровый — Победа — и т.п.

«Кто больше сочинит»

Подбирается несколько предметных картинок. Ребенку предлагается найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок.

Огурец — молодец. Заяц — палец. Очки — значки. Цветок — платок. И т.д.

Примечание. Для объяснения понятия «рифма» можно привлечь отрывок из книги Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» о том, как Незнайка сочинял стихи.

«Перевернутые слова»

Ребенку предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов.

Пример: *МАИЗ - ЗИМА.*

В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркиваются.

Пример: *НЯНААВ — ВАННАЯ.*

«Из слогов — слова»

Из предварительно отобранных слов формируется несколько блоков слогов. Ребенку предлагается составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу.

Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: *ван, мар, ко, ма, ди, ра.* (Ответ: ра-ма, ко-мар, ди-ван).

Составьте 3 двусложных слова из слогов: *ша, ка, ка, ру, ка, ре.*

Составьте 2 слова, в каждом из которых по 3 слога, из следующих слогов: *ро, ло, мо, до, ко, га.*

Соединить половинки слов

Это задание составляется следующим образом: слова делятся на две части (ГА-ЗЕТА, ПЫЛЕ-СОС и т.д.). Затем первые половинки записываются вразнобой в левый столбик, а вторые — в правый. Ребенку предлагается соединить эти половинки между собой так, чтобы получились целые слова.

Составить слова по конструкции

Предлагаются разные варианты конструкций, в соответствии с которыми необходимо подобрать слова.

а) составить не меньше 10 слов по следующим конструкциям:

б) составить 6 слов, в которых первые две буквы СВ, а количество остальных не ограничено. Например: СВОБОДА, СВИРЕЛЬ и т.д.

За 3 мин. написать как можно больше слов, состоящих из 3-х букв

Составить как можно больше слов (имен существительных) из букв, образующих какое-либо слово.

Например: ФОТОГРАФИЯ — риф, тир, гора, торг, грот, тяга, граф и т.д.

Добавлять другие буквы воспрещается!

Предлагается слово-корень: стол, кот, дом и др. Необходимо в возможно короткое время подыскать к нему как можно больше производных слов. Например: ДОМ — домик, домище, домок, домовой, домовничать, домашний, домовня, домовитый и др.

К числу более сложных игр относится **составление палиндромов**.

Палиндромы — это слова или целые предложения, которые одинаково читаются как слева направо, так и справа налево: Анна, шалаш, казак, наган и др. А роза упала на лапу Азора. Аргентина манит негра. Леша на полке клопа нашел и др.

Задания, упражнения, игры для развития мышления

Загадки

Загадки помогают развивать образное и логическое мышление, умение выделять существенные признаки и сравнивать, тренируют быстроту и гибкость ума, сообразительность, способность находить оригинальные решения.

Можно предложить детям и самостоятельно составить загадки о каких-либо известных предметах (мяч, книга, карандаш и др.).

Гуляю по свету,
Жду ответа,
Найдешь ответ —
Меня и нет. (Загадка)
Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек. (Собака)
На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (Глаза)
Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя. (Болото)
Сидит на окошке кошка.
Хвост как у кошки,
Лапы как у кошки,
Усы как у кошки,
А не кошка. (Кот)
Два гуся — впереди одного гуся,
Два гуся — позади одного гуся,
И один гусь — посередине.
Сколько всего гусей? (Три)
У семерых братьев по одной сестрице. Много ли всех? (Восемь)
Два отца и два сына нашли
Три апельсина и разделили поровну,
Каждому досталось по целому. Как?
(Дед, отец, сын)
Кто носит шляпу на ноге? (Гриб)
Что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? (Спит)
Как назвать пять дней, не называя чисел и названий дней?
(Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

Составление предложений

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Берутся наугад три слова, не связанных по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова).

Ответы могут быть банальными («Медведь упустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»).

Исключение лишнего

Берутся любые три слова, например, «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное — больше признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов и не присущих исключенному. Лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения. Побеждает тот, у кого ответов больше.

Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, но легко переходить от одних связей к другим, не закливаясь на них. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что игра формирует установку на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы предметов, и поэтому не стоит ограничиваться одним-единственным «правильным» решением, а надо искать целое их множество.

Поиск аналогов

Называется какой-либо предмет или явление, например «вертолет». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналогии по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штор» (важные детали вращаются) и др. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

Задания, упражнения, игры для развития мышления

Завершение рассказа

Детям предлагается начало какого-либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы — 10 мин.

Рассказ можно оценить по следующим критериям: — законченность рассказа; — яркость и оригинальность образов; — необычность поворота и сюжета; — неожиданность концовки.

Составление рассказа с использованием отдельных слов

Детям предлагаются отдельные слова. Например: а) девочка, дерево, птица; б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение предметов начальной школы.

Результат использования технологии

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета.
- как элементы более обширной технологии.
- в качестве технологии урока (занятия) или его фрагмента.
- как технология внеклассной работы

Использование игровых технологий в коррекционной школе.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению предметов. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игровые технологии как вид педагогических технологий.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Согласно классификации Г.К.Селевко, педагогические технологии по преобладающему (доминирующему) методу различаются на:

1. Игровые
2. Догматические, репродуктивные
3. Объяснительно-иллюстративные
4. Развивающее обучение
5. Проблемные, поисковые
6. Программированное обучение
7. Диалогические
8. Творческие
9. Саморазвивающее обучение
10. Информационные (компьютерные)

Игра настолько уникальное явление бытия, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. Г.К.Селевко отмечает: «В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Говоря о характеристиках игры, необходимо отметить особенности их трансформации в игре педагогической: ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре, в так называемом «чистом виде», преподаватель должен организовывать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
 3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
 4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
- Условия, обеспечивающие привлекательность игр, могут быть трансформированы в требования к играм в образовании:
- Игровая оболочка: должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех участников на достижение игровых целей.
 - Включенности каждого: команды в целом и каждого игрока лично. Можно не задавать индивидуальных мотивов, если речь идет, к примеру, о соревновании. Но тогда возможность достижения выигрыша должна быть у каждого члена команды.
 - Возможность действия для каждого участника. Должны быть проработаны и заложены в игровую оболочку не только мотивы, но и возможность самостоятельного активного действия для каждого игрока, таким образом, чтобы он мог принимать решения, выбирать варианты способов действия, имел право отказа от действия и т.д.
 - Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.
 - Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями.
 - С другой стороны, задания должны быть доступны каждому участнику, поэтому необходимо, во-первых, учитывать уровень участников игры; и, во-вторых, задания подбирать с «вилкой» от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).
 - Вариативность — в игре не должно быть одного единственно возможного пути достижения цели.
 - Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.
- В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.
- Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

Задания, упражнения и игры для развития речи

Разучивание стихотворений

Разучивание стихов способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас ребенка, помогает развивать произвольную словесную память.

Пересказ и рассказ

Пересказ рассказов, басен, просмотренных кино- и мультфильмов также способствует развитию связной и выразительной речи ребенка, обогащению словаря и развитию произвольной словесной памяти.

Эффективным способом развития связной речи является и регулярно провоцируемый взрослым рассказ ребенка о тех событиях, которые произошли с ним в течение дня: в школе, на улице, дома. Такого рода задания помогают развивать у ребенка внимание, наблюдательность, память.

Если ребенку трудно дается пересказ прочитанного текста, рекомендуется применять следующий прием — предложить разыграть в лицах прочитанный им рассказ или сказку. При этом первый раз просто читают литературный текст, а перед вторым прочтением распределяют роли между учащимися (этот прием можно с успехом применять на уроке). После второго прочтения детям предлагается инсценировать прочитанное. Этот способ развития умения пересказывать основан на том, что, получив какую-то роль, ребенок будет воспринимать текст с иной мотивационной установкой, что способствует выделению и запоминанию основного смысла, содержания прочитанного.

На развитие выразительной, грамматически правильно построенной речи существенное влияние оказывает прослушивание ребенком аудиозаписей детских сказок, спектаклей в исполнении актеров, владеющих мастерством художественного слова.

Скороговорки

Скороговорки — эффективное средство развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

У пеньков опять пять опять.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Мокрая погода размокропогодилась.

Шел Фрол по шоссе к Саше в шапки играть.

Нисколько не скользко, не скользко нисколько.

Около кола колокола колоколят.

Три дровосека, три дроворуба на дворе дрова топорами рубят.

Была у Фрола — Фролу на Лавра наврала. Пойдет к Лавру — Лавру на Фрола наврет.

От топота копыт пыль по полю летит.

Всех скороговорок

Не перескороговоришь

Да не перевыскороговоришь!

Сиит колпак не по-колпаковски. Слит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо колокол переколоколовать, перевыколоковать.

Ехал грека через реку, Видит грека: в реке — рак. Сунул грека руку в реку, Рак за руку грека — цап!

Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет.

Купи кипу пик (и так 3 раза). Мамаши давала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

По утрам мой брат Кирилл трех крольчат травой кормил.

По утрам у Айболита, до обеденной поры, лечат зубы: зебры, зубры, тигры, выдры и бобры.

Смотрит зайка косой, Как девчонка с косой, за речною косой

Травы косит косой.

У Кондрата куртка коротковата.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон, Как в капюшоне кукушонок смешон.

Свинья тупорыла весь двор перерыла. Все бобры добры для своих бобрят.

По траве тропа протоптана.

Пароль «Орел».

Папа покупал покупки.

Макара укусил комар, Прихлопнул комара Макар.

Шел Егорка по пригорку И учил скороговорку. Он учил скороговорку Про Егорку и про горку.

А когда сбежал под горку, Позабыл скороговорку.

И теперь в скороговорке

Нет ни горки, ни Егорки.

Игры «в слова». Игры «со словами»

Игры «в слова» обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3—5 мин.). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

«Дополни слово»

Ведущий называет часть слова (кни ...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... га).

В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов: а, к, с, о, и, м, р, т, м, ш, а, н, и, ы, г, р

Назвать слова, противоположные по значению: Тонкий — Острый — Чистый — Громкий — Низкий — Здоровый — Победа — и т.п.

«Кто больше сочинит»

Подбирается несколько предметных картинок. Ребенку предлагается найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок.

Огурец — молодец. Заяц — палец. Очки — значки. Цветок — платок. И т.д.

Примечание. Для объяснения понятия «рифма» можно привлечь отрывок из книги Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» о том, как Незнайка сочинял стихи.

«Перевернутые слова»

Ребенку предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов.

Пример: МАИЗ - ЗИМА.

В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркиваются.

Пример: *НЯНААВ — ВАННАЯ*.

«Из слогов — слова»

Из предварительно отобранных слов формируется несколько блоков слогов. Ребенку предлагается составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу.

Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: *ван, мар, ко, ма, ди, ра*. (Ответ: ра-ма, ко-мар, ди-ван).

Составьте 3 двусложных слова из слогов: *ша, ка, ка, ру, ка, ре*.

Составьте 2 слова, в каждом из которых по 3 слога, из следующих слогов: *ро, ло, мо, до, ко, га*.

Соединить половинки слов

Это задание составляется следующим образом: слова делятся на две части (ГА-ЗЕТА, ПЫЛЕ-СОС и т.д.). Затем первые половинки записываются вразнобой в левый столбик, а вторые — в правый. Ребенку предлагается соединить эти половинки между собой так, чтобы получились целые слова.

Составить слова по конструкции

Предлагаются разные варианты конструкций, в соответствии с которыми необходимо подобрать слова.

а) составить не меньше 10 слов по следующим конструкциям:

б) составить 6 слов, в которых первые две буквы СВ, а количество остальных не ограничено. Например: СВОБОДА, СВИРЕЛЬ и т.д.

За 3 мин. написать как можно больше слов, состоящих из 3-х букв

Составить как можно больше слов (имен существительных) из букв, образующих какое-либо слово.

Например: ФОТОГРАФИЯ — риф, тир, гора, торг, грот, тяга, граф и т.д.

Добавлять другие буквы воспрещается!

Предлагается слово-корень: стол, кот, дом и др. Необходимо в возможно короткое время подыскать к нему как можно больше производных слов. Например: ДОМ — домик, домище, домок, домовой, домовничать, домашний, домовня, домовитый и др.

К числу более сложных игр относится **составление палиндромов**.

Палиндромы — это слова или целые предложения, которые одинаково читаются как слева направо, так и справа налево: Анна, шалаш, казак, наган и др. А роза упала на лапу Азора. Аргентина манит негра. Леша на полке клопа нашел и др.

Задания, упражнения, игры для развития мышления

Загадки

Загадки помогают развивать образное и логическое мышление, умение выделять существенные признаки и сравнивать, тренируют быстроту и гибкость ума, сообразительность, способность находить оригинальные решения.

Можно предложить детям и самостоятельно составить загадки о каких-либо известных предметах (мяч, книга, карандаш и др.).

Гуляю по свету,

Жду ответа,
 Найдешь ответ —
 Меня и нет. (Загадка)
 Заворчал живой замок,
 Лег у двери поперек. (Собака)
 На ночь два оконца
 Сами закрываются,
 А с восходом солнца
 Сами открываются. (Глаза)
 Не море, не земля,
 Корабли не плавают,
 А ходить нельзя. (Болото)
 Сидит на окошке кошка.
 Хвост как у кошки,
 Лапы как у кошки,
 Усы как у кошки,
 А не кошка. (Кот)
 Два гуся — впереди одного гуся,
 Два гуся — позади одного гуся,
 И один гусь — посередине.
 Сколько всего гусей? (Три)
 У семерых братьев по одной сестрице. Много ли всех? (Восемь)
 Два отца и два сына нашли
 Три апельсина и разделили поровну,
 Каждому досталось по целому. Как?
 (Дед, отец, сын)
 Кто носит шляпу на ноге? (Гриб)
 Что делает сторож, когда у него на шапке сидит воробей? (Спит)
 Как назвать пять дней, не называя чисел и названий дней?
 (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

Составление предложений

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Берутся наугад три слова, не связанных по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными («Медведь упустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озеро»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»).

Исключение лишнего

Берутся любые три слова, например, «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное — больше признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов и не присущих исключенному. Лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения. Побеждает тот, у кого ответов больше.

Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, но легко переходить от одних связей к другим, не

заикливаясь на них. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что игра формирует установку на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы предметов, и поэтому не стоит ограничиваться одним-единственным «правильным» решением, а надо искать целое их множество.

Поиск аналогов

Называется какой-либо предмет или явление, например «вертолет». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналоги по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штор» (важные детали вращаются) и др. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

Задания, упражнения, игры для развития мышления

Завершение рассказа

Детям предлагается начало какого-либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы — 10 мин.

Рассказ можно оценить по следующим критериям: — законченность рассказа; — яркость и оригинальность образов; — необычность поворота и сюжета; — неожиданность концовки.

Составление рассказа с использованием отдельных слов

Детям предлагаются отдельные слова. Например: а) девочка, дерево, птица; б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение предметов начальной школы.

Результат использования технологии

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета.
- как элементы более обширной технологии.
- в качестве технологии урока (занятия) или его фрагмента.
- как технология внеклассной работы

Выступления

- «Нетрадиционные формы проведения классных часов» (ШМО классных руководителей, МКОУ «Школа № 10» , г. Ступино)
- «Новые формы воспитательной работы» (ШМО классных руководителей, МКОУ «Школа № 10» г. Ступино)

Создание банка методических разработок игровых уроков и внеклассных мероприятий.

Результаты работы педагогов школы

- Цикл игровых уроков «Осень в природе» отмечен специальным призом издательством «Просвещение» в рамках Всероссийского конкурса «Учитель – учителю»
- Цикл уроков «Времена года» награждён дипломом II степени центром «Педагогический поиск» в рамках Всероссийского конкурса «Современный урок»
- Система ученического самоуправления «Путешествие по морю Знаний» стала победителем Всероссийского конкурса «Мудрая сова» («Учительская газета»)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Республика Северная Осетия – Алания

Министерство образования и науки РСО – Алания
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

363750, г. Моздок, ул. Кирова, д. 29, тел. 3-29-23,
р/сч. 40201810800000000008 ГРКЦ НБ Республики
Северная Осетия – Алания Банка России г. Владикавказ
e-mail: skoshi.mozdok@mon.alania.gov.ru

Исх. № 140 от "03" "ю" 2024г.

Справка

Дана воспитателю Шиманаевой Наталье Борисовне, в том, что она выступила на методическом объединении с докладом на тему: "Организация досуговой деятельности классного коллектива в школе"

Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания.

и.о. Директора



Миронова К.С.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Моздок»

Выступление на методическом объединении
**"Организация досуговой деятельности
классного коллектива в школе"**

Подготовила и выступила:
Шиманаева Наталья Борисовна.

Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, обучение нормам поведения в обществе.

Досуговая деятельность — процесс, обладающий определенной спецификой. Сложность и многоплановость этого процесса объясняется тем, что в основе его лежит основная задача — создание культурно-досуговых программ, которые были бы не только интересны, но и полезны, развивали способности личности, кругозор, формировали интеллект, прививали культуру. В связи с этим представляется важным для педагогов не только совершенное знание технологического процесса, но и изучение как традиционных, так и инновационных форм организации культурно-досуговых программ.

Досуговая деятельность в школе - это деятельность, которую организуют педагоги или сами учащиеся во внеурочное время. В ходе досуговой деятельности проявляется активная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Цель досуговой деятельности состоит не только в том, чтобы целенаправленно и полноценно организовать свободное время детей, но и важно комплексно спроектировать развитие физического, духовно-нравственного потенциала личности, её художественных и интеллектуальных способностей. А в работе с детьми, имеющими особенности в развитии, так же и забота об их здоровье.

При организации культурно-досуговой деятельности должны быть учтены и запросы, и возможности детей с ОВЗ. Определяемые педагогами направления работы должны способствовать развитию личности, соответствовать возрастным особенностям учащихся, являться интересными и содержательными по формам проведения, доступны всем группам детей по здоровью.

Таким образом необходима специальная работа по формированию досуговой культуры младших школьников во внеучебное время посредством игровой деятельности, в соответствии с их возрастными потребностями.

Большая часть детей в результате так называемого «попутного научения общению» (через средства массовой коммуникации, семью, сверстников, традиционное школьное обучение и т.п.) не формирует своего индивидуального стиля общения как меры связи с людьми, природой, самим собой. При попутном научении человек усваивает лишь то, что связано с текущими потребностями и интересами, поэтому его результаты отрывочны и бессистемны.

Каждый из нас учится общению в ходе своей жизнедеятельности, приобретая опыт, который часто строится на ошибках и разочарованиях. Общению можно научиться используя свой реальный опыт, чему способствуют разнообразные игры. В процессе игровой деятельности ребенок избавляется от страха, напряжения, приобретает коммуникативные умения. Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания, являясь мощным стимулом развития ребенка.

В процессе игровой деятельности решаются многие задачи, а именно: оказание помощи детям ощутить единение с другими; показать детям, что значит уважение; помочь детям ясно мыслить, исследовать и анализировать реальность; помочь детям научиться принимать решения самостоятельно и в группе; научить детей сочувствию; помочь расцвету личности развивать в себе открытость и мужество, выражать свое отношение к другим; помочь детям справляться со своими страхами и стрессом; показать детям, как можно жить без насилия; помочь детям достичь баланса между стремлением к личной свободе и близким отношениям; помочь детям открыть для себя искусство достигать внутренней гармонии и уравновешенности; развивать в детях чувство юмора и сильные стороны своего характера.

В процессе формирования досуговой культуры младших школьников во внеучебное время, на наш взгляд можно использовать следующие виды

игровой деятельности: режиссерская игра; образно-ролевая игра; сюжетно-ролевая игра; коммуникативная игра.

Одной из форм развития выступает режиссерская игра, требующая фантазии, воображения, каждодневных творческих событий и постижения ребенком окружающего мира. Ребенок сам создает сюжет, сценарий, придумывает кем он будет, представляет мизансцены, т. е. пространство, где будет происходить действие, кто будет действовать, что будет происходить на «сцене», исполняет все роли или просто сопровождает игру «дикторским текстом».

Образно-ролевая игра позволяет ребенку накапливать опыт ролевого поведения: он перевоплощается в кого-либо, примеряет свойства этого воображаемого на себя (он не только говорит, но и лает, и хрипит, и рычит и т. п.). Формула игры - увлечение «плюс» развлечение. При таком условии школьники избегают информационных перегрузок и осмысливают культуру речевого общения легко и свободно.

Коммуникативная игра представляет собой методический прием, используемый для тренировки навыков и умений общения. Данный вид игровой деятельности можно проводить в парной (диалог) и групповой (полилог) форме. Такие игры помогают найти контакты между детьми, сплотить группу. В основе коммуникативной игры лежит речевая ситуация.

Однако приоритетом в формировании досуговой культуры младших школьников во внеучебное выступает сюжетная - ролевая игра. Игровая деятельность сюжетно-ролевой игры строится на основе воображаемой ситуации. Элементарные функции игры готовятся в предметных действиях. Предисловием игры становится способность перенесения одних функций предмета на другие. Игра начинается тогда, когда мысли отделяются от вещи, когда ребенок освобождается от жестокого поля восприятия. Игра в придуманной ситуации освобождает от ситуативной связи. В игре ребенок обучается действовать в ситуации, которая требует познания, а не только

непосредственно переживается. Действие в придуманной ситуации приводит к тому, что ребенок учится управлять не только восприятием предмета или реальных обстоятельств, а и смыслом ситуации.

Таким образом, возникает новое качественное отношение человека к миру: ребенок уже видит окружающую действительность, которая имеет разнообразную окраску, многообразие форм, знание и смысл. Случайный предмет, который ребенок раздваивает на конкретную вещь и ее воображаемое значение, воображаемую функцию, становится символом. Ребенок может любой предмет пересоздать на что угодно; предмет становится первым материалом для воображения сюжетно-ролевой игры. Играя, дети стремятся овладеть теми качествами личности, которые их привлекают в реальной жизни. Поэтому детям нравятся такие роли, которые связаны с проявлением смелости, благородства. В ролевой игре они начинают изображать самих себя, стремясь при этом к позиции, которая не удается в действительности.

Так сюжетно-ролевая игра выступает как средство самовоспитания ребенка. В процессе совместной деятельности во время ролевой игры дети вырабатывают способы взаимоотношений друг с другом, младшие школьники больше времени затрачивают на обсуждение сюжета и распределение ролей, более целенаправленно выбирают их. «Особое внимание следует обращать на организацию игр, направленных на формирование умений общаться друг с другом и с другими людьми»[5]. При этом педагогу необходимо использовать индивидуально-личностный подход к ребенку.

Сюжетно-ролевая игра предполагает партнеров, учит общаться по правилам, а именно: договариваться между собой, уступать друг другу, слышать товарища, продолжать его мысли. Ведь большинство игр по правилам являются коллективными. В них встречаются два рода отношений: отношения соревновательного типа между командами, у которых прямо противоположные цели (одна выигрывает, другая проигрывает) и отношения

подлинного сотрудничества между участниками одной команды. Такое сотрудничество помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны. Часто в таких играх участвуют взрослые, помогающие осмыслить правило, усвоить ролевые отношения. Введение фантов (очков) подчеркивает воображаемую ситуацию, облегчает использование «запрещенных» слов. Пройдя такой путь в своем развитии, игровая ситуация возвращается к режиссерскому типу. Несовпадение содержания игрового действия и составляющих его операций приводит к тому, что ребенок играет в мнимой ситуации, порождая и стимулируя тем самым процессы воображения. Работа с образами, пронизывающими всю игровую деятельность, стимулирует процесс мышления, в том числе и творческую интуицию.

Воспитательное значение сюжетных-ролевых игр у младших школьников закрепляется в том, что данный вид позволяет познать действительность, создать коллектив, воспитать любознательность и сформировать волевые чувства личности. Младшие школьники понимают условность игры и поэтому допускают в играх известную снисходительность в отношении к себе и к своим товарищам.

Приоритетной формой досуговой деятельности выступают праздники. В процессе подготовки и проведения праздника в коллективе формируется актив, который является непосредственным помощником для педагога-организатора. Дети с большим желанием принимают участие в подготовке праздника, потому что он для них всегда игра. Без игры праздник лишь пассивное зрелище, пусть даже интересное и в воспитательном отношении ценное. Несмотря на то, что подготовка к нему трудна и ответственна, младшие школьники с усердием выполняют возложенные на них обязанности, демонстрируя свои лучшие качества, способности и таланты.

Детей можно и нужно обучать искусству проведения своего досуга. Педагогические усилия в этом направлении вовсе не бессмысленны. При этом именно разнообразные формы досуга могут оказать педагогу

неоценимую услугу в формировании досуговой культуры младших школьников, чем шире и разнообразнее будет применяемый в этом игровой репертуар, тем большие возможности открываются перед педагогами-практиками и организаторами детского досуга.

В общем, досуговая деятельность в условиях коррекционной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должны иметь большие возможности для рациональной организации свободного времени детей и подростков. При наличии соответствующей материально-технической базы и творческого подхода педагогов, способных увлечь обучающихся в активную работу, есть возможность обеспечить эффективную досуговую деятельность, исключающую потери драгоценного времени периода жизни человека, когда можно заниматься только учёбой в том или ином виде, не заботясь обо всём прочем. Это и будет самым надёжным свершением коррекционно-педагогического воздействия с решением задач подготовки к успешной адаптации и интеграции выпускников после завершения образовательного процесса средствами организации внеурочной деятельности.

Система организации досуговой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья показала себя результативной и целесообразной. Учитывает пожелания и возможности учащихся, позволяет развивать такие личностные качества как физическую и познавательную активность, трудолюбие, творческие способности, способствует формированию нравственности и культуры поведения, самовоспитанию и самопознанию, развивает творческие способности и самостоятельность.

Досуговая деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья представляет собой часть их жизненной среды, предназначенной для отдыха, преодоления усталости, восстановления физического и психического здоровья. Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждению и самореализации молодых людей с ограниченными возможностями.

В современной педагогике определено множество технологий, направленных на воспитание ребёнка. Воспитатель, как специалист, должен уметь выбрать и грамотно применить тот или иной «инструментарий», помня святую заповедь всех работающих с самым хрупким и ранимым материалом – детской душой – «Не навреди!».

Литература:

- 1.Воловик А.Ф., Воловик В.А.«Педагогика досуга». - М., издательство «Флинта», 1998.
- 2.Мир детства, Подросток – М, 1992.